



ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR - ETP



Unidade Requisitante

Secretaria Municipal de Meio Ambiente, 25.064.080/0001-70



Alinhamento com o Planejamento Anual

A necessidade objeto do presente estudo não possui previsão no plano de contratações anual da Organização.



Equipe de Planejamento

Rênalde Pereira da Silva



Problema Resumido

A atual infraestrutura do Praça Araguaia carece de elementos de identidade visual e de infraestrutura atrativa que valorizem a cultura local e estimulem o engajamento dos visitantes. A ausência de um marco referencial estético adequado reduz o potencial de atração turística, o tempo de permanência no local e a divulgação orgânica do município nas redes sociais.s.

Em atendimento ao inciso I do art. 18 da Lei 14.133/2021, o presente instrumento caracteriza a primeira etapa do planejamento do processo de contratação e busca atender o interesse público envolvido e buscar a melhor solução para atendimento da necessidade aqui descrita.



DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE

A Praça Araguaia, localizada no município de Esperantina, enfrenta um problema significativo relacionado à falta de elementos de identidade visual e infraestrutura atrativa. Essa deficiência impacta diretamente a valorização da cultura local e o engajamento dos visitantes. A ausência de um marco estético referencial adequado limita o potencial de atração turística, reduzindo o tempo de permanência dos visitantes e a divulgação espontânea do município em plataformas digitais, como redes sociais.

Os principais envolvidos nesse contexto são os moradores locais, comerciantes, turistas e a administração pública. Os moradores e comerciantes percebem a falta de infraestrutura como um obstáculo para o desenvolvimento econômico e cultural da região. Os turistas, por sua vez, podem não encontrar motivos suficientes para prolongar suas visitas ou recomendar o local a outros potenciais visitantes. A administração pública reconhece a necessidade de revitalizar a praça para fomentar o turismo e, conseqüentemente, o desenvolvimento econômico local.



Resolver esse problema é de interesse público, pois a melhoria da infraestrutura da Praça Araguaia pode trazer diversos benefícios. Espera-se um aumento no fluxo turístico, o que pode gerar mais receitas para o comércio local e aumentar a visibilidade do município. Além disso, a valorização da cultura local através de elementos visuais pode fortalecer o senso de identidade e orgulho comunitário. Esses resultados justificam o investimento, considerando o potencial retorno econômico e social, alinhado ao interesse público de promover o desenvolvimento sustentável e inclusivo da região.



REQUISITOS DA FUTURA CONTRATAÇÃO

A definição de requisitos claros e objetivos é essencial para garantir que a solução contratada atenda às necessidades identificadas, promovendo a valorização cultural e o engajamento dos visitantes na Praça Araguaia. A seguir, são apresentados os requisitos que a solução deve atender:

- **Identidade Visual Local:** A solução deve incorporar elementos visuais que reflitam a cultura e a história de Esperantina, utilizando cores, formas e símbolos característicos da região.
- **Infraestrutura Atrativa:** Deve incluir a instalação de estruturas que incentivem a interação dos visitantes, como bancos estilizados, áreas de sombra e espaços para apresentações culturais.
- **Marco Referencial Estético:** A solução deve prever a criação de um monumento ou escultura que sirva como ponto de referência e atração fotográfica, destacando-se pela originalidade e relevância cultural.
- **Sustentabilidade:** Os materiais utilizados devem ser sustentáveis e de baixo impacto ambiental, garantindo a durabilidade e a manutenção fácil da infraestrutura.
- **Acessibilidade:** A infraestrutura deve ser acessível a pessoas com deficiência, incluindo rampas, sinalização tátil e áreas de fácil circulação.
- **Manutenção e Durabilidade:** Os elementos instalados devem ser de fácil manutenção, com materiais resistentes às condições climáticas locais, garantindo a longevidade da infraestrutura.



SOLUÇÕES DISPONÍVEIS NO MERCADO

INSTALAÇÃO DE ESCULTURA TEMÁTICA

Descrição: Instalação de uma escultura de grande porte que represente elementos culturais e históricos de Esperantina, servindo como ponto de referência e atração turística na Praça Araguaia.

Vantagens:



- Atração visual impactante que pode aumentar o fluxo de visitantes.
- Promove a cultura local e a identidade do município.
- Baixa manutenção após a instalação.
- Potencial para se tornar um ícone nas redes sociais.

Desvantagens:

- Custo inicial elevado para design e construção.
- Necessidade de artistas ou especialistas para garantir qualidade.
- Risco de vandalismo ou danos ambientais.

IMPLEMENTAÇÃO DE PAINÉIS INTERATIVOS

Descrição: Instalação de painéis digitais interativos que fornecem informações sobre a história e cultura de Esperantina, além de permitir interações lúdicas com os visitantes.

Vantagens:

- Modernização do espaço com tecnologia interativa.
- Atualização de conteúdo de forma remota e rápida.
- Atração de público jovem e engajamento nas redes sociais.

Desvantagens:

- Necessidade de manutenção regular e suporte técnico.
- Custo de instalação e operação contínua.
- Risco de obsolescência tecnológica.

CRIAÇÃO DE JARDINS TEMÁTICOS

Descrição: Desenvolvimento de jardins temáticos que representam a flora local e aspectos culturais, criando um ambiente agradável e educativo.

Vantagens:

- Baixo custo de implementação e manutenção.
- Melhoria estética e ambiental do espaço.
- Atração de visitantes interessados em natureza e cultura.

Desvantagens:

- Tempo necessário para o crescimento das plantas.
- Manutenção contínua para garantir a saúde das plantas.
- Impacto limitado em termos de inovação tecnológica.

CONSTRUÇÃO DE QUIOSQUES CULTURAIS

Descrição: Construção de quiosques que vendem produtos artesanais e oferecem informações sobre a cultura local, incentivando o comércio e a interação cultural.



Vantagens:

- Geração de renda para artesãos locais.
- Promoção direta da cultura e produtos regionais.
- Flexibilidade para eventos e exposições temporárias.

Desvantagens:

- Necessidade de gestão e operação contínua.
- Possível impacto visual negativo se mal projetado.
- Dependência de fluxo constante de visitantes para viabilidade econômica.



DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO ESCOLHIDA COMO UM TODO

A instalação de uma escultura temática de grande porte na Praça Araguaia representa uma solução técnica que visa criar um marco visual impactante, capaz de aumentar significativamente o fluxo de visitantes. O desempenho esperado da escultura é alto, pois ela será um ponto de referência visual que atrai turistas e moradores, promovendo a cultura local e a identidade do município. A compatibilidade com a infraestrutura existente é assegurada, uma vez que a praça já possui espaço adequado para acomodar tal estrutura, e a escultura complementar os objetivos da organização de valorizar o patrimônio cultural.

A facilidade de implementação é garantida pela disponibilidade de artistas e especialistas que podem ser contratados para o design e construção, embora isso represente um desafio inicial. A escalabilidade da solução é evidente, pois a escultura pode ser complementada com eventos culturais e educativos no futuro, aumentando ainda mais o engajamento e a atratividade do local.

Do ponto de vista operacional, a escultura requer baixa manutenção após a instalação, o que garante confiabilidade e continuidade de funcionamento. A adaptabilidade ao contexto local é alta, pois a obra será desenvolvida com elementos culturais e históricos específicos de Esperantina, garantindo relevância e ressonância com a comunidade. No entanto, medidas de segurança e conservação deverão ser implementadas para mitigar riscos de vandalismo e danos ambientais.

Economicamente, apesar do custo inicial elevado, a escultura oferece um excelente custo-benefício em comparação a outras alternativas, como eventos temporários ou instalações menores, que não teriam o mesmo impacto duradouro. O retorno esperado sobre o investimento é significativo, pois a escultura tem o potencial de se tornar um ícone nas redes sociais, promovendo o município de forma orgânica e atraindo visitantes, o que pode resultar em aumento do comércio local e, consequentemente, em maior arrecadação de impostos.

No que diz respeito ao interesse público e à viabilidade, a solução contribui para atender de forma eficiente e eficaz o interesse público ao promover a cultura local e aumentar a atratividade turística. A escultura se mostra mais adequada em relação a outras opções, pois oferece um impacto visual e cultural duradouro, capaz de transformar a Praça Araguaia em um ponto de encontro e celebração da identidade de Esperantina.



QUANTITATIVOS E VALORES

Para a definição do valor estimado, realizou-se pesquisa de mercado junto a fornecedores do ramo. Visando garantir a máxima economicidade para a Administração, o parâmetro adotado foi o menor valor cotado, cujos resultados estão consolidados na planilha abaixo:

ESPECIFICAÇÕES E ESTIMATIVA DA CONTRATAÇÃO					
Lote 01					
Item	Descrição	Unidade	Quant.	R\$ Unid.	R\$ Total
1	CONJUNTO CENOGRÁFICO TURÍSTICO (CUPUAÇU, PORTAL E BANCO): Fornecimento, transporte e instalação completa de conjunto cenográfico destinado à composição de ponto turístico e fotográfico. O conjunto deverá ser entregue montado, em plenas condições de uso, com estabilidade, segurança, acabamento adequado e estética compatível com a finalidade turística, composto obrigatoriamente pelos seguintes itens: 1. Escultura Temática (Fruto de Cupuaçu):* Material: Fibra de vidro de alta resistência; * Visual/Design: Escala gigante, representada de forma aberta, com exposição da polpa interna em acabamento branco realista. A casca deve apresentar textura rústica em tonalidade marrom, com aspecto natural; Acabamento: Pintura automotiva ou verniz com proteção UV, adequado e resistente à exposição ao tempo; * Dimensões Aproximadas: 3,30 m de altura x 1,10 m de largura. 2. Portal Estrutural:* Material: Madeira tratada, resistente ao uso externo; * Estrutura: Composto por 02 (dois) pilares verticais formando um pórtico; * Dimensões Aproximadas: 2,50 m de largura x 2,20 m de altura. 3. Placa Identificativa Superior: * Fixação: Fixada na parte superior do portal; * Material: Madeira tratada ou material sintético que simule madeira, com resistência às intempéries; * Conteúdo e Design: Texto "BEM-VINDO A ESPERANTINA A CAPITAL DO CUPUAÇU". As letras devem ser aplicadas em alto-relevo, nas cores amarelo e branco, garantindo boa legibilidade. A placa deve conter acabamento decorativo em relevo; * Dimensões Aproximadas: 2,50 m de largura x 1,20 m de altura. 4. Banco de Apoio: * Material: Madeira tratada, resistente ao uso externo e intempéries; * Dimensões Aproximadas: 1,50 m de largura x 0,80 m de altura. 5. Requisitos Gerais de Execução: * Todos os materiais aplicados (estruturas, tintas e ferragens) deverão ser rigorosamente resistentes às condições climáticas (alta incidência de sol, chuva e umidade); * A instalação no local indicado pela Administração Pública, incluindo fixação segura no solo, já deve estar inclusa no valor do conjunto.	UND	1,00	R\$ 27.000,00	R\$ 27.000,00
Valor Total					R\$ 27.000,00



PARCELAMENTO OU NÃO DA CONTRATAÇÃO

A contratação não será parcelada.



A escolha por não parcelar a contratação para a instalação da escultura temática na Praça Araguaia é a mais adequada, pois garante a coerência e a integridade do projeto artístico e cultural. A execução integral permite que o design, a construção e a instalação sejam realizados de forma coordenada, assegurando que todos os elementos da escultura estejam em harmonia e representem fielmente a identidade cultural de Esperantina. Isso é crucial para criar um impacto visual significativo e atrair visitantes, cumprindo o objetivo de valorização cultural e turística.

Além disso, a contratação integral facilita a gestão do projeto, concentrando a responsabilidade técnica em um único fornecedor ou equipe especializada. Isso reduz riscos de incompatibilidades entre diferentes partes do projeto e simplifica a supervisão e o controle de qualidade. A centralização também pode resultar em economia de escala, já que o fornecedor pode otimizar recursos e processos, potencialmente reduzindo custos e prazos de execução.

Por fim, a não fragmentação da contratação promove a competitividade, pois atrai fornecedores com capacidade técnica e experiência para entregar um projeto completo e de alta qualidade. Isso atende ao interesse público ao garantir que a escultura se torne um marco referencial eficaz, impulsionando o turismo e a divulgação do município nas redes sociais, sem comprometer a qualidade ou a visão artística pretendida.



RESULTADOS PRETENDIDOS

Economicidade

A instalação da escultura temática maximiza o custo-benefício ao transformar a Praça Araguaia em um ponto de interesse turístico, aumentando o fluxo de visitantes e, conseqüentemente, o potencial de geração de receita para o comércio local. A atração visual impactante pode reduzir a necessidade de investimentos constantes em campanhas de marketing, uma vez que a divulgação orgânica nas redes sociais será potencializada.

Otimização de recursos

A alocação de recursos humanos será otimizada ao envolver artistas e especialistas locais, promovendo a economia criativa e reduzindo custos com contratações externas. Materiais de alta durabilidade serão utilizados para minimizar a necessidade de manutenção, evitando desperdícios financeiros e de materiais. O planejamento cuidadoso garantirá que os recursos financeiros sejam aplicados de forma eficiente, priorizando qualidade e sustentabilidade.

Eficiência e eficácia

A instalação da escultura contribuirá para a melhoria dos serviços turísticos, aumentando a atratividade e a permanência dos visitantes na praça. A racionalização dos processos de instalação e manutenção garantirá que os objetivos da contratação sejam alcançados de forma eficaz, com prazos



e custos controlados. A escultura servirá como um marco referencial, facilitando a orientação e a circulação dos visitantes.

Indicadores ou metas mensuráveis

- Aumento de 30% no fluxo de visitantes na Praça Araguaia em um ano.
- Crescimento de 20% nas menções da Praça Araguaia nas redes sociais em seis meses.
- Redução de 15% nos custos de manutenção da praça em dois anos.
- Envolvimento de pelo menos 50% de artistas locais no projeto de design e construção da escultura.



PROVIDÊNCIAS A SEREM ADOTADAS

Para viabilizar a instalação da escultura temática na Praça Araguaia, é essencial realizar adaptações físicas no local. Primeiramente, deve-se garantir a preparação do terreno, incluindo nivelamento e reforço do solo, para suportar o peso e a estrutura da escultura. Além disso, é necessário prever a instalação de uma base de concreto adequada que assegure a estabilidade da obra. A escultura deve ser posicionada em um local estratégico que maximize sua visibilidade e acessibilidade, considerando a circulação de pedestres e a integração com o entorno.

Adicionalmente, é importante implementar um sistema de iluminação que destaque a escultura, especialmente à noite, aumentando sua atratividade e segurança. Isso requer a instalação de infraestrutura elétrica adequada, incluindo cabos, postes e luminárias, que devem ser planejados para resistir a intempéries e minimizar o consumo de energia. A iluminação deve ser projetada de forma a não causar poluição visual ou incômodo aos visitantes e moradores próximos.

Por fim, é crucial obter as licenças e autorizações necessárias junto aos órgãos competentes, como autorizações ambientais e de patrimônio histórico, se aplicável. Também é recomendável a contratação de especialistas em arte pública para garantir que a escultura seja executada com alta qualidade e fidelidade cultural. A implementação de medidas de segurança, como câmeras de vigilância e sinalização informativa, pode ajudar a proteger a obra contra vandalismo e danos, assegurando sua preservação e valorização ao longo do tempo.



CONTRATAÇÕES CORRELATAS

Não

A instalação da escultura temática na Praça Araguaia é uma solução autossuficiente e não depende de contratações adicionais para sua funcionalidade plena. A escultura, uma vez instalada, não requer serviços contínuos de manutenção complexa ou aquisição de insumos que justifiquem contratações



correlatas. A baixa manutenção mencionada nas vantagens indica que a estrutura foi projetada para ser durável e resistente, minimizando a necessidade de intervenções frequentes.

Além disso, a contratação de artistas ou especialistas para garantir a qualidade é parte integrante do processo de design e construção, já contemplada no custo inicial elevado. Portanto, não se trata de uma contratação adicional, mas sim de uma etapa já prevista na execução do projeto.

Por fim, questões relacionadas a vandalismo ou danos ambientais são riscos inerentes a qualquer instalação pública e não exigem contratações específicas, mas sim medidas de segurança e conscientização, que não fazem parte desta análise. Assim, a solução é considerada autossuficiente em termos de contratações correlatas.



IMPACTOS AMBIENTAIS

Impactos Ambientais Identificados

Consumo de Materiais

A construção da escultura pode demandar grande quantidade de materiais, impactando recursos naturais.

Geração de Resíduos

Durante a construção, pode haver geração significativa de resíduos sólidos.

Alteração do Solo

A instalação pode exigir escavações ou alterações no solo, afetando a vegetação local.

Consumo Energético

O processo de construção pode aumentar o consumo de energia, especialmente se forem utilizados equipamentos pesados.

Medidas Mitigadoras Propostas

Uso de Materiais Sustentáveis

Priorizar materiais reciclados ou de origem sustentável para a construção da escultura.

Gestão de Resíduos

Implementar um plano de gerenciamento de resíduos para garantir a reciclagem e o descarte adequado.

Preservação do Solo

Adotar técnicas de construção que minimizem a escavação e protejam a vegetação existente.



Eficiência Energética

Utilizar equipamentos de construção com selo de eficiência energética para reduzir o consumo.

Avaliação da Viabilidade Local

Considerar parcerias com municípios vizinhos para otimizar recursos e infraestrutura, se necessário.

Licenciamento Ambiental

Verificar a necessidade de licenciamento ambiental, sendo a responsabilidade da Administração garantir a conformidade.



CONCLUSÃO

As análises iniciais demonstraram que a contratação da solução aqui referida é viável e tecnicamente indispensável. Portanto, com base no que foi apresentado, podemos DECLARAR que a contratação em questão é **PLENAMENTE VIÁVEL**.

Esperantina - TO, 30 de Abril de 2026

Rênalde Pereira da Silva
Secretária Municipal de Meio Ambiente
Decreto Nº 005/2025