



ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR - ETP



Unidade Requisitante

Departamento de Cultura, Esporte e Lazer, 25.064.080/0001-70



Alinhamento com o Planejamento Anual

A necessidade objeto do presente estudo não possui previsão no plano de contratações anual da Organização.



Equipe de Planejamento

Ilho da Costa Mota



Problema Resumido

A realização dos "Jogos Abertos" possui incontestável relevância esportiva e social para o município, mobilizando a população e atraindo visitantes. Contudo, a organização do evento carece de viabilidade financeira para viabilizar uma programação cultural (show artístico) de acesso público e gratuito. A ausência dessa atração limita o potencial de lazer da comunidade e reduz o impacto econômico positivo que um evento de maior proporção geraria no comércio e turismo local.

Em atendimento ao inciso I do art. 18 da Lei 14.133/2021, o presente instrumento caracteriza a primeira etapa do planejamento do processo de contratação e busca atender o interesse público envolvido e buscar a melhor solução para atendimento da necessidade aqui descrita.



DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE

A Prefeitura Municipal de Esperantina enfrenta um desafio significativo na organização dos "Jogos Abertos", um evento de grande importância esportiva e social para a comunidade. O problema central é a falta de recursos financeiros para incluir uma programação cultural, especificamente um show artístico de acesso público e gratuito. A ausência dessa atração cultural limita o potencial de lazer e entretenimento para os moradores e visitantes, reduzindo o impacto positivo que o evento poderia ter no comércio e turismo local.

Os principais envolvidos são a população local, que se beneficia do lazer e da integração social proporcionados pelo evento, e os comerciantes e empresários do setor turístico, que poderiam ver um aumento na atividade econômica decorrente de um evento mais atrativo. A percepção geral é que a inclusão de uma programação cultural ampliaria o alcance e a atratividade dos "Jogos Abertos", promovendo maior engajamento da comunidade e atraindo mais visitantes.



Desvantagens:

- Menor atração de público de fora do município.
- Limitação na diversidade de atrações.
- Possível menor impacto econômico em comparação com artistas de maior renome.

PARCERIA COM UNIVERSIDADES LOCAIS

Descrição: Estabelecer parcerias com universidades locais para a organização de eventos culturais, aproveitando talentos e recursos acadêmicos.

Vantagens:

- Acesso a talentos e recursos acadêmicos.
- Redução de custos com infraestrutura e organização.
- Promoção da integração entre comunidade e academia.

Desvantagens:

- Dependência do calendário acadêmico.
- Limitação na escolha de atrações.
- Necessidade de coordenação e planejamento conjunto.

PATROCÍNIO DE EMPRESAS DE ENTRETENIMENTO

Descrição: Buscar patrocínio de empresas do setor de entretenimento para financiar o show artístico.

Vantagens:

- Redução significativa de custos para a prefeitura.
- Possibilidade de trazer artistas de maior renome.
- Ampliação da visibilidade do evento.

Desvantagens:

- Dependência do interesse das empresas.
- Possível conflito de interesses na escolha dos patrocinadores.
- Limitação na escolha dos artistas devido a restrições dos patrocinadores.

UTILIZAÇÃO DE ESPAÇOS PÚBLICOS PARA EVENTOS PARALELOS

Descrição: Organizar eventos culturais paralelos em espaços públicos, como praças e parques, para complementar a programação principal.

Vantagens:

- Maximização do uso de espaços públicos.
- Diversificação das atividades culturais oferecidas.
- Aumento do engajamento comunitário.

Desvantagens:



- Necessidade de coordenação logística adicional.
- Possível dispersão do público.
- Custos adicionais com infraestrutura e segurança.



DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO ESCOLHIDA COMO UM TODO

A contratação de artistas regionais para os "Jogos Abertos" apresenta um desempenho esperado que atende satisfatoriamente aos objetivos da Prefeitura Municipal de Esperantina. A escolha por talentos locais não só valoriza a cultura regional, como também se alinha à infraestrutura existente, que pode suportar eventos de menor porte sem necessidade de grandes adaptações. A facilidade de implementação é um ponto forte, pois a logística envolvida é simplificada, reduzindo a necessidade de transporte e acomodações complexas. Além disso, a solução é escalável, permitindo a inclusão de mais artistas locais em futuras edições, conforme a demanda e o crescimento do evento.

Do ponto de vista operacional, a manutenção e suporte necessários são mínimos, uma vez que os artistas regionais já estão familiarizados com o contexto local e as condições de trabalho. A confiabilidade e continuidade do funcionamento do evento são garantidas pela proximidade e disponibilidade dos artistas, que têm maior flexibilidade para lidar com imprevistos. A adaptabilidade ao contexto da organização e da região é evidente, pois os artistas locais têm um entendimento cultural e social mais profundo, o que facilita a conexão com o público e a personalização das apresentações.

Economicamente, a solução apresenta um excelente custo-benefício. A contratação de artistas regionais é significativamente mais barata do que a de artistas de renome nacional, permitindo que os recursos economizados sejam alocados em outras áreas do evento. O retorno esperado sobre o investimento se manifesta na forma de um fortalecimento da economia local, uma vez que os recursos permanecem na região, beneficiando diretamente os artistas e fornecedores locais. Além disso, a eficiência administrativa é aprimorada pela redução de custos indiretos associados a contratações mais complexas e distantes.

Em termos de interesse público e viabilidade, a solução contribui para atender de forma eficaz o interesse da comunidade, promovendo a inclusão social e o acesso à cultura. A escolha por artistas regionais se mostra mais adequada em relação a outras opções, pois equilibra a necessidade de um evento culturalmente relevante com as restrições orçamentárias da prefeitura. Embora possa haver uma menor atração de público de fora do município, a valorização da cultura local e o fortalecimento da identidade regional são benefícios que transcendem o impacto econômico imediato, promovendo um legado cultural duradouro.

Portanto, a prefeitura municipal de Esperantina optou pela contratação do artista "MOURA SANTOS O VAQUEIRO DE LUXO", o Departamento de Cultura, Esporte e Lazer fez levantamento no mercado musical e analisou os materiais (presença em redes sociais, cartazes), de forma a verificar a qualidade



Resolver esse problema é de interesse público, pois a inclusão de uma programação cultural nos "Jogos Abertos" pode gerar diversos benefícios. Espera-se um aumento no fluxo de turistas, o que pode resultar em um incremento nas vendas do comércio local e na ocupação dos serviços de hospedagem. Além disso, a oferta de lazer gratuito contribui para a qualidade de vida da população e fortalece o senso de comunidade. O investimento em uma atração cultural, portanto, não apenas enriquece o evento, mas também potencializa o retorno econômico e social para o município, justificando a busca por soluções viáveis para viabilizar essa programação.



REQUISITOS DA FUTURA CONTRATAÇÃO

Os requisitos para a contratação de uma solução que viabilize a programação cultural dos "Jogos Abertos" são essenciais para garantir que o evento atenda às expectativas da comunidade e maximize seu impacto econômico e social. A seguir, estão os requisitos indispensáveis para essa contratação:

- **Diversidade Artística:** O evento deve incluir artistas de diferentes gêneros musicais, garantindo a diversidade cultural e atendendo aos variados interesses do público local.
- **Segurança:** A contratação deve prever medidas de segurança adequadas, incluindo a presença de equipe de segurança e plano de evacuação em caso de emergência.
- **Promoção e Divulgação:** A solução deve incluir estratégias de promoção e divulgação do evento, utilizando mídias locais e digitais para maximizar a visibilidade e o alcance.
- **Sustentabilidade:** A organização do evento deve contemplar práticas sustentáveis, como gestão de resíduos e uso eficiente de recursos, minimizando o impacto ambiental.
- **Conformidade Legal:** Todos os aspectos do evento devem estar em conformidade com a legislação vigente, incluindo licenças e autorizações necessárias para a realização do show.



SOLUÇÕES DISPONÍVEIS NO MERCADO

CONTRATAÇÃO DE ARTISTAS REGIONAIS

Descrição: Contratar artistas regionais para realizar o show, promovendo talentos locais e reduzindo custos.

Vantagens:

- Custo reduzido em comparação com artistas nacionais.
- Valorização e incentivo à cultura regional.
- Facilidade de logística e menor necessidade de infraestrutura.



musical, simpatia, consagração a nível regional, estilo musical, aceitação do público regional e compatibilidade do preço de mercado.

Da consagração do artista pela mídia, consolidados os dados, o artista se destaca pela excelência técnica, originalidade e criatividade. Ademais, a proposta musical se alinha com o público-alvo.



QUANTITATIVOS E VALORES

Considerando a natureza única da contratação do profissional artístico e a consequente impossibilidade de realizar um levantamento comparativo de preços com outros artistas, procedeu-se com uma pesquisa de preço diretamente junto ao próprio contratado. Este método foi adotado para estabelecer uma compreensão clara dos valores habitualmente praticados pelo artista em contratações anteriores

Dada a singularidade do profissional escolhido e seu trabalho, que o tornam uma escolha específica e não substituível para o evento, a comparação de preços com outros artistas não se mostrou viável ou pertinente.

A pesquisa realizada concentrou-se em analisar as notas fiscais emitidas pelo artista para outros contratantes, tanto públicos quanto privados, anteriores à data desta contratação. As notas fiscais anexas ao presente documento evidenciam que o preço proposto ao município, conforme detalhado no quadro abaixo, é consistente com os valores cobrados em contratos semelhantes.

No âmbito das contratações diretas por inexigibilidade, quando não for possível estimar o valor do objeto a ser executado, a justificativa de preços será dada com base em valores de contratações de objetos idênticos, praticados pelo futuro contratado, por meio da apresentação de notas fiscais emitidas para outros contratantes, públicos ou privados, anterior à data da contratação pela Administração, ou por outro meio idôneo.

Em vista das informações coletadas e da metodologia aplicada, concluímos que o preço ofertado para a contratação do artista para este evento é justificado e está alinhado com os valores praticados no mercado para profissionais de sua estatura e reconhecimento.

ESPECIFICAÇÕES E ESTIMATIVA DA CONTRATAÇÃO					
Item	Descrição	Unidade	Quant.	R\$ Unid.	R\$ Total
1	Show musical com duração de 02 horas do artista MOURA SANTOS "O VAQUEIRO DE LUXO", no dia 19 de junho de 2026 nos jogos abertos de Vila Tocantins, município de Esperantina - TO.	Serviço	1,00	R\$ 30.000,00	R\$ 30.000,00
Valor Total					R\$ 30.000,00



PARCELAMENTO OU NÃO DA CONTRATAÇÃO

A contratação não será parcelada.

A escolha por não parcelar a contratação dos artistas regionais para o evento "Jogos Abertos" se justifica pela necessidade de garantir uma execução integrada e coesa da programação cultural. Ao contratar um único conjunto de artistas, a Prefeitura Municipal de Esperantina assegura uma coordenação mais eficiente e uma logística simplificada, o que é essencial para o sucesso do evento. Essa abordagem permite uma gestão centralizada, reduzindo a complexidade operacional e minimizando riscos associados à fragmentação de responsabilidades.

Além disso, a contratação integral favorece a economia de escala, uma vez que negociar com um único grupo de artistas pode resultar em condições financeiras mais vantajosas e otimização de recursos. A escolha por artistas regionais já proporciona uma redução de custos significativa, e a não fragmentação da contratação potencializa esse benefício econômico. Isso também garante que o evento mantenha uma identidade cultural consistente, valorizando e promovendo a cultura local de forma mais eficaz.

Por fim, a decisão de não parcelar a contratação está alinhada com o interesse público ao facilitar o cumprimento dos prazos e assegurar a qualidade do evento. A simplificação dos processos administrativos e a redução de possíveis atrasos ou falhas na execução são cruciais para maximizar o impacto social e econômico positivo do evento, beneficiando tanto a comunidade local quanto os visitantes.



RESULTADOS PRETENDIDOS

Economicidade

A contratação de artistas regionais proporciona uma significativa redução de custos em relação à contratação de artistas nacionais. Isso maximiza o custo-benefício ao permitir a realização do evento com um orçamento mais enxuto, liberando recursos para outras necessidades do evento.

Otimização de recursos

A solução promove uma melhor alocação dos recursos humanos e materiais, uma vez que a logística e infraestrutura necessárias são simplificadas. Isso evita desperdícios e permite que a equipe organizadora se concentre em outras áreas críticas do evento.

Eficiência e eficácia



A contratação de artistas regionais melhora a prestação dos serviços ao garantir uma programação cultural acessível e de qualidade. A racionalização dos processos ocorre pela simplificação logística, e os objetivos de promoção cultural e social são alcançados de forma eficaz.

Indicadores ou metas mensuráveis

1. Redução de custos em pelo menos 30% em comparação com a contratação de artistas nacionais.
2. Aumento de 20% na participação de artistas locais em eventos municipais.
3. Satisfação do público avaliada em pesquisas pós-evento, com meta de 80% de aprovação.
4. Incremento de 15% no fluxo de visitantes durante o evento, medido por dados de turismo local.



PROVIDÊNCIAS A SEREM ADOTADAS

Para viabilizar a contratação de artistas regionais para o evento "Jogos Abertos", é essencial garantir a adequação da infraestrutura elétrica do local, assegurando que a capacidade instalada suporte o equipamento de som e iluminação necessário para o show. Isso pode incluir a instalação de geradores ou a ampliação de quadros de distribuição elétrica, caso necessário. Além disso, é importante prever um espaço físico adequado, com palco e áreas de acesso para artistas e equipe técnica, garantindo segurança e conforto para todos os envolvidos.

Outra providência crucial é a obtenção de licenças e autorizações específicas para a realização de eventos públicos, como alvarás de funcionamento e autorizações de órgãos de segurança pública. Isso assegura que o evento ocorra dentro das normas vigentes, evitando interrupções ou penalidades. Também pode ser necessário verificar a necessidade de licenças relacionadas a direitos autorais, dependendo do repertório a ser executado pelos artistas.

Por fim, é recomendável a capacitação de servidores municipais para a supervisão e coordenação do evento, especialmente no que diz respeito à operação de equipamentos de som e iluminação, bem como à gestão de segurança e logística. Essa capacitação pode incluir treinamentos específicos ou a contratação de profissionais especializados para garantir que o evento ocorra de forma eficiente e segura, maximizando o impacto positivo para a comunidade local.



CONTRATAÇÕES CORRELATAS

Não

A solução escolhida, que é a contratação de artistas regionais, é autossuficiente no contexto apresentado. A Prefeitura Municipal de Esperantina está focada exclusivamente na contratação dos artistas, sem a necessidade de contratações adicionais para viabilizar o show.



A escolha por artistas regionais simplifica a logística, pois geralmente requer menos infraestrutura e recursos adicionais. Além disso, a valorização de talentos locais tende a envolver menos complexidade em termos de organização e custos, permitindo que o evento ocorra de forma eficaz sem depender de outras contratações.

Portanto, a solução é viável e pode ser implementada sem a necessidade de serviços ou insumos adicionais, garantindo que a programação cultural ocorra conforme planejado.



IMPACTOS AMBIENTAIS

Para essa ETP não será mapeado impactos ambientais.



CONCLUSÃO

As análises iniciais demonstraram que a contratação da solução aqui referida é viável e tecnicamente indispensável. Portanto, com base no que foi apresentado, podemos DECLARAR que a contratação em questão é **PLENAMENTE VIÁVEL**.

Esperantina - TO, 16 de Junho de 2026

Ilho da Costa Mota

Diretor do Departamento de Cultura, Juventude, Esportes e Lazer

Decreto N° 041/2026