

ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR - ETP



Unidade Requisitante

Secretaria Municipal de Meio Ambiente, 25.064.080/0001-70



Alinhamento com o Planejamento Anual

A necessidade objeto do presente estudo não possui previsão no plano de contratações anual da Organização.



Equipe de Planejamento

Rênalde Pereira da Silva



Problema Resumido

A Prefeitura Municipal de Esperantina precisa contratar uma atração artística para sua festa tradicional temporada de veraneio, que ocorre no mês de agosto na praia do São Francisco em Esperantina – TO, visto que já tem contratada uma empresa para fornecer a estrutura para o evento.

Em atendimento ao inciso I do art. 18 da Lei 14.133/2021, o presente instrumento caracteriza a primeira etapa do planejamento do processo de contratação e busca atender o interesse público envolvido e buscar a melhor solução para atendimento da necessidade aqui descrita.



DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE

A Prefeitura Municipal de Esperantina enfrenta a necessidade de contratar uma atração artística para a realização da festa tradicional da temporada de veraneio, que se ocorrerá no mês de agosto na praia do São Francisco. Este evento é um ponto focal no calendário cultural da cidade, promovendo não apenas a valorização das tradições locais, mas também incentivando o turismo e a economia local. A contratação de uma atração artística é, portanto, uma demanda essencial para garantir o sucesso do evento.



A festa da temporada de veraneio desempenha um papel significativo na dinamização da economia de Esperantina, atraindo visitantes de diversas localidades. A ausência de uma atração artística renomada pode comprometer a atratividade do evento, resultando em queda na participação do público e, consequentemente, em menos oportunidades de negócios para os comerciantes locais, assim como em uma diminuição da valorização cultural da cidade.

Considerando que a estrutura necessária para o evento já está garantida por meio de contrato com uma empresa especializada, a contratação da atração artística se torna uma necessidade urgente e específica, visando complementar a proposta de entretenimento e contribuir para uma experiência enriquecedora para os participantes. Isso reflete a busca pelo interesse público, uma vez que eventos culturais bem-sucedidos são essenciais para o fortalecimento da identidade municipal e para a criação de um ambiente favorável ao convívio social.

Dessa forma, a contratação de uma atração artística para a festa da temporada de veraneio se configura como uma ação imprescindível para atender à demanda da população e visitantes, promovendo o desenvolvimento cultural e econômico de Esperantina. A implementação dessas ações é fundamental para assegurar que a festa atenda as expectativas da comunidade e reforce a importância histórica e cultural deste evento para a cidade.



REQUISITOS DA FUTURA CONTRATAÇÃO

Para atender à demanda da Prefeitura Municipal de Esperantina pela contratação de uma atração artística para a festa tradicional da temporada de veraneio, que ocorrerá no mês de agosto na praia do São Francisco, é essencial definir requisitos claros que assegurem a seleção da proposta mais vantajosa. Os requisitos abaixo foram elaborados visando garantir a qualidade e adequação da contratação, respeitando os critérios de clareza, objetividade e a necessidade identificada.

Requisitos da contratação:

1. Atração artística: A proposta deve incluir um artista ou grupo artístico reconhecido, com experiência em eventos similares, e que tenha um portfólio comprovado de apresentações em festividades nos últimos cinco anos.
2. Tempo de apresentação: A atração deverá realizar um espetáculo de no mínimo 90 minutos de duração, sem incluir intervalos.
3. Gênero musical: A atração deverá ter repertório adequado ao público presente, podendo contemplar gêneros variados, como música popular brasileira, sertanejo, axé ou outras vertentes que sejam atrativas aos frequentadores da festa.
4. Logística: O artista deverá chegar ao local do evento com antecedência mínima de 4 horas antes do início da apresentação, permitindo tempo hábil para montagem e teste de equipamentos.



5. Licenças e autorizações: A empresa responsável pela atração artística deverá comprovar a regularidade das licenças necessárias para a execução do show, incluindo direitos autorais e eventuais permissões especiais.

6. Equipe técnica: O fornecedor deve dispor de uma equipe técnica qualificada, composta por pelo menos três profissionais para operar o som, luz e assistência ao artista durante a apresentação.

7. Atendimento às normas de segurança: A proposta deve observar todas as normas de segurança aplicáveis ao evento, garantindo a proteção tanto do público quanto dos artistas.

8. Condições de pagamento: As condições de pagamento deverão ser claras, estabelecendo prazos e forma de quitação, preferencialmente vinculadas à entrega de notas fiscais e comprovação da execução dos serviços.

Esses requisitos são fundamentais para assegurar um evento de qualidade, propício à satisfação do público e apoio ao desenvolvimento cultural da região.



SOLUÇÕES DISPONÍVEIS NO MERCADO

Soluções disponíveis para a contratação de atração artística para a festa tradicional da temporada de veraneio em Esperantina - TO:

1. Artistas Locais

Vantagens:

- Custo reduzido: Geralmente, artistas locais cobram menos pela apresentação devido à redução de despesas com deslocamento e hospedagem.
- Conexão com o público: Artistas da região costumam ter uma base de fãs local que pode atrair mais público ao evento.
- Flexibilidade: Maior possibilidade de ajustes na logística, como horários de apresentação e demandas específicas.

Desvantagens:

- Variedade limitada: Pode haver uma quantidade restrita de artistas ou estilos disponíveis.
- Experiência: Alguns artistas locais podem não ter a mesma experiência de artistas renomados, afetando a qualidade do espetáculo.

2. Bandas ou Grupos Regionais

Vantagens:

- Autenticidade cultural: Bandas regionais frequentemente oferecem uma experiência mais autêntica, sendo valorizadas pelo público local.
- Aumento de visibilidade: Promover grupos regionais pode trazer reconhecimento e oportunidades para artistas locais.
- Possibilidade de parcerias: Maior propensão a parcerias com patrocinadores locais, resultando em



economia financeira adicional.

Desvantagens:

- Escalabilidade: Caso a procura por um grupo específico aumente, há risco de disponibilidade comprometida, já que não são vastamente conhecidos fora da região.
- Menor notoriedade: Atrações menos conhecidas podem não gerar tanto interesse em comparação com artistas reconhecidos nacionalmente.

3. Artistas Nacionais Renomados

Vantagens:

- Atração garantida: Artistas conhecidos nacionalmente geralmente garantem um aumento significativo no número de visitantes ao evento.
- Qualidade e experiência: Artistas com carreira consolidada costumam oferecer apresentações de alta qualidade, atraindo a atenção da mídia.
- Possibilidade de patrocínios: Grandes nomes atraem marcas dispostas a patrocinar eventos, podendo reduzir custos para a prefeitura.

Desvantagens:

- Alto custo: Honorários elevados para contratação, que podem ultrapassar o orçamento destinado ao evento.
- Rigidez na negociação: Geralmente, possuem cláusulas contratuais rígidas e exigências logísticas complexas.
- Logística complicada: Necessidade de infraestrutura adequada para suportar as demandas técnicas e estruturais do artista.

4. Eventos Temáticos ou Festivais

Vantagens:

- Diversificação da programação: Oferece várias atrações em um único evento, potencializando a experiência do público.
- Integração cultural: Possibilita a promoção de culturas diversas, aumentando o envolvimento da comunidade.
- Oportunidades de marketing: Grande apelo para divulgação e cobertura midiática, atraindo mais visitantes e investimentos.

Desvantagens:

- Gestão complexa: Organização de múltiplas atrações e logística pode ser desafiadora e demandar uma equipe maior.
- Custos elevados: Aumento dos custos operacionais devido à necessidade de mais contratados e infraestrutura abrangente.
- Tempo de planejamento: Exige um tempo maior de execução e coordenação para assegurar que todas as partes funcionem harmoniosamente.

Análise comparativa:

Solução	Custo	Qualidade	Flexibilidade	Adaptabilidade	Manutenção
Suporte	Tempo de Implementação				
-----	-----	-----	-----	-----	-----



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA MUNICIPAL DE ESPERANTINA
SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO



----- -----							
Artistas Locais	Baixo	Variável	Alta	Média	Baixa		Nível local
Rápido							
Bandas ou Grupos Regionais	Médio	Variável	Alta	Média	Média		
Geralmente local	Médio						
Artistas Nacionais	Alto	Alta	Baixa	Baja	Alta		Profissional
Lento							
Eventos Temáticos	Alto	Variável	Média	Alta	Alta		
Necessário envolver várias equipes	Lento						

Além dos critérios acima, é fundamental considerar o impacto de cada solução no alcance dos objetivos da contratação, priorizando a promoção cultural, a atração de público e a viabilidade financeira da Prefeitura Municipal. Cada opção deve ser avaliada em seu contexto específico, levando em conta os recursos disponíveis e os interesses da comunidade.



DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO ESCOLHIDA COMO UM TODO

A escolha por contratar bandas ou grupos regionais para a festa tradicional da temporada de veraneio em Esperantina é respaldada por um conjunto robusto de justificativas técnicas e operacionais, além de considerações econômicas que priorizam o interesse público e a valorização cultural local.

No aspecto técnico, as bandas regionais oferecem uma proposta musical que se alinha diretamente à cultura local, proporcionando uma experiência autêntica ao público presente. Essa autenticidade não apenas reforça a identidade cultural da comunidade, mas também fomenta um sentimento de pertencimento entre os participantes do evento. A compatibilidade entre o repertório das bandas e as expectativas da população local resulta em um desempenho mais satisfatório e engajado, já que essas bandas geralmente possuem um conhecimento profundo sobre as preferências dos moradores e visitantes da região.

Além disso, a facilidade de implementação dessa solução é um fator importante. As bandas regionais costumam ser mais acessíveis em termos logísticos, permitindo uma rápida contratação e adaptação às necessidades específicas do evento. Isso significa que a Prefeitura pode gerenciar mais eficientemente questões como horários, ensaios e interações com o público. A possibilidade de parcerias com patrocinadores locais é outra vantagem operacional significativa, potencializando a viabilidade financeira do evento.

Do ponto de vista operacional, a manutenção e o suporte oferecidos por artistas locais tendem a ser mais simples e eficazes. As bandas regionais frequentemente mantêm uma relação estreita com a comunidade, o que facilita a coordenação de atividades e a resolução de eventuais imprevistos durante o evento. Essa proximidade aumenta as chances de uma resposta ágil e eficiente a qualquer necessidade emergente, garantindo assim a continuidade e a qualidade da apresentação.

Em termos de escalabilidade, embora um grupo específico possa enfrentar desafios caso a demanda supere suas capacidades, a diversidade de opções disponíveis no cenário regional pode mitigar esse risco. A promoção de



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA MUNICIPAL DE ESPERANTINA
SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO



várias bandas permite acomodar diferentes públicos e estilos, enriquecendo a experiência do evento e ampliando o alcance a diversos segmentos da população. Essa variedade contribui positivamente para a realização de um evento diversificado e dinâmico, capaz de atender a um público amplo.

A análise econômica da proposta também revela benefícios significativos. O custo-benefício de contratar bandas regionais frequentemente é mais atrativo em comparação a artistas de maior notoriedade, cujos cachês podem representar uma parte considerável do orçamento destinado ao evento. Ao optar por grupos locais, a Prefeitura não só economiza recursos financeiros, como também investe no fortalecimento da economia da região ao valorizar talentos locais, criando oportunidades de trabalho para artistas e promovendo a circulação de recursos na comunidade. Esse retorno esperado em relação ao investimento, portanto, contempla tanto a satisfação do público quanto o desenvolvimento econômico e cultural da cidade.

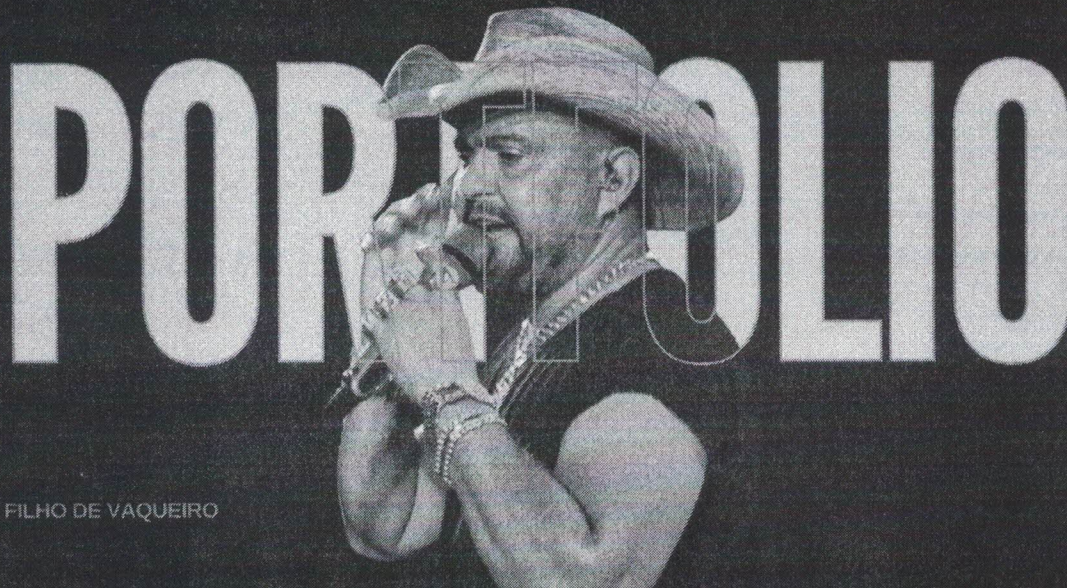
As vantagens integradas da escolha de bandas ou grupos regionais para a festa de agosto em Esperantina demonstram que essa solução não é apenas adequada, mas estratégica. Ela alinha-se perfeitamente aos objetivos da Prefeitura de promover um evento cultural significativo, que respeite e celebre a identidade local, contribuindo para o fortalecimento do vínculo comunitário e para o fomento da cultura regional.

Portanto, a prefeitura municipal de Esperantina optou pela contratação do artista “MOURA SANTOS O VAQUEIRO DE LUXO”, a Secretaria Municipal de Meio Ambiente e Cultura fez levantamento no mercado musical e analisou os materiais (presença em redes sociais, cartazes), de forma a verificar a qualidade musical, simpatia, consagração a nível regional, estilo musical, aceitação do público regional e compatibilidade do preço de mercado.

Da consagração do artista na mídia regional, consolidados os dados, o artista se destaca na região pela excelência técnica, originalidade e criatividade. Ademais, a proposta musical se alinha com o público-alvo, onde o “piseiro e forró” se mostra predominante em comparação com outros gêneros.



Moura Santos



FILHO DE VAQUEIRO

Moura Santos



Nascido em Barra do Corda (MA) e criado em Augustinópolis (TO), iniciei minha trajetória musical em 2016, com foco nos ritmos de forró e vaquejada. No ano seguinte, gravei meu primeiro DVD ao vivo em Augustinópolis, marcando o início da minha presença nos palcos da região.

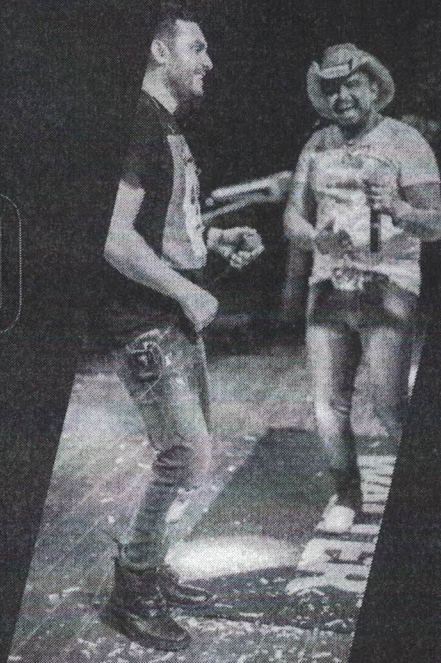
FILHO DE VAQUEIRO

Moura Santos

1ª DVD AO VIVO

Em 2019, o CD Filho de Vaqueiro, que contou com a participação especial de Mano Walter, fortalecendo minha identidade artística e conexão com o público amante da cultura nordestina.

FILHO DE VAQUEIRO



Moura Santos

SHOWS E EVENTOS



Cidelândia - MA

Evento realizado pela prefeitura de Cidelândia - MA, que reuniu mais de 10.000 pessoas, e contou com artista de renome nacional como Léo Magalhães.



FILHO DE VAQUEIRO



Moura Santos

SHOWS E EVENTOS

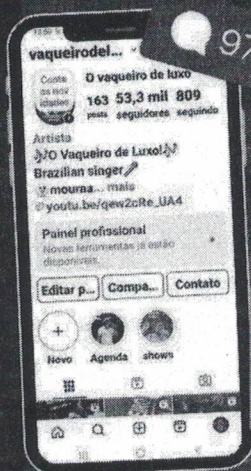


Augustinópolis - TO

Festa agropecuária de Augustinópolis, eventos tradicional que movimenta milhares de recursos em negócios e reúne em torno de 5 mil pessoas nesse evento que é público patrocinado pela prefeitura e iniciativa privada.

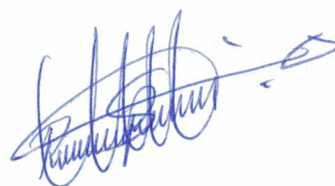


FILHO DE VAQUEIRO



NOSSA REDES

@ovaqueirodeluxo





ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA MUNICIPAL DE ESPERANTINA
SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO



Telefone
(63) 99977-7751

Email
vaqueiromoura@hotmail.com



QUANTITATIVOS E VALORES

ESPECIFICAÇÕES E ESTIMATIVA DA CONTRATAÇÃO					
Item	Descrição	Unidade	Quant.	R\$ Unid.	R\$ Total
1	Contratação de atração com o artista "MOURA SANTOS O VAQUEIRO DE LUXO" para apresentar- se no dia 23 de agosto de 2025 no evento denominado "TEMPORADA DE VERÃO 2025", no município de Esperantina- TO.	Serviço	1,00	R\$ 30.000,00	R\$ 30.000,00
Valor Total				R\$ 30.000,00	



PARCELAMENTO OU NÃO DA CONTRATAÇÃO

A contratação não será parcelada.



A contratação não será parcelada em razão da natureza única e específica do evento, que requer a presença de uma atração artística em um único momento durante a festa tradicional da temporada de veraneio. A inclusão de bandas ou grupos regionais, cuja apresentação é focada em uma data específica, demanda atenção na escolha de um único fornecedor que possa atender a todas as necessidades do evento de forma coesa. O parcelamento poderia interferir na logística e no planejamento artístico, gerando complicações na coordenação entre diferentes atrações e impactando diretamente na qualidade da experiência proporcionada ao público.

Além disso, a contratação integral do serviço garantirá um enfoque mais eficaz na promoção da cultura local e no fortalecimento dos artistas regionais, sem dispersar a atenção e os recursos em múltiplas contratações menores. Ao optar pela contratação direta de uma única atração, será possível assegurar que o grupo selecionado atenda às expectativas em termos de autenticidade cultural, alinhamento com o evento e capacidade de engajamento do público. O parcelamento poderia resultar em dificuldades para garantir a visibilidade e o reconhecimento esperados, pois a fragmentação da contratação tornaria o gerenciamento do evento mais complexo e menos eficiente.

Por fim, ao evitar o parcelamento da contratação, a Prefeitura Municipal de Esperantina assegura que o processo se mantenha simplificado e ágil, facilitando a comunicação e a parceria com os artistas locais. Isso promove uma gestão pública eficaz, em consonância com os interesses da comunidade e contribuindo para o sucesso do evento. A solução escolhida pode maximizar o impacto social e cultural, consolidando a festa como um importante espaço de valorização da identidade regional sem os desafios que o parcelamento acarretaria.



RESULTADOS PRETENDIDOS

A contratação de bandas ou grupos regionais para a festa tradicional de verão em Esperantina apresenta importantes resultados esperados em termos de economicidade e otimização dos recursos disponíveis. Em primeiro lugar, a escolha por artistas regionais maximiza o custo-benefício, pois os valores de cachê geralmente são mais acessíveis em comparação com atrações de grande notoriedade nacional. Isso permite que a Prefeitura Municipal destine uma parte maior do orçamento para outras despesas relacionadas ao evento, como publicidade e infraestrutura. Assim, proporciona-se um evento completo sem aumentar significativamente os custos.

Além disso, a promoção de bandas regionais fomenta a economia local, visto que esse modelo pode incentivar parcerias com negócios da região, como restaurantes e lojas. Essas parcerias podem resultar em descontos e patrocínios, minimizando os gastos e aumentando a viabilidade financeira do evento. A visibilidade proporcionada a esses artistas pode gerar um ciclo positivo, atraindo público e aumentando as vendas para comerciantes locais.

Em relação aos recursos humanos, a solução escolhida promove um melhor aproveitamento desses ativos, pois incentiva a participação de talentos locais. Isso não apenas valoriza a cultura da região, mas também aumenta a identificação do público com o evento, resultando em maior engajamento e satisfação dos participantes. O uso de recursos materiais também se torna mais eficaz, já que a logística para a contratação de bandas locais tende a exigir menos deslocamentos e, conseqüentemente, menos despesas de transporte e estadia.



Por fim, a opção por bandas ou grupos regionais traz um retorno social significativo, fortalecendo a identidade cultural local e estimulando a economia comunitária. Esses fatores contribuem para um evento mais sustentável e integrado à realidade do município, evidenciando que a contratação de atrações artísticas regionais oferece uma solução vantajosa em termos de economicidade e otimização dos recursos disponíveis.



PROVIDÊNCIAS A SEREM ADOTADAS

Para a contratação de uma atração artística regional para a festa tradicional da temporada de veraneio na Praia do São Francisco, a Prefeitura Municipal de Esperantina deve adotar algumas providências específicas que promovam a eficácia na implementação desta solução. Em primeiro lugar, é essencial realizar um mapeamento detalhado das bandas e grupos regionais disponíveis e suas condições de performance. Este levantamento permitirá identificar talentos locais que se alinhem com o perfil esperado para o evento, facilitando a seleção da atração mais adequada.

Além disso, dada a natureza da contratação, é recomendável estabelecer um cronograma preliminar com prazos definidos para os principais marcos do processo, incluindo negociações, fechamento de contrato e ajustes finais. Isso garantirá que todos os stakeholders estejam alinhados e que as ações necessárias aconteçam em tempo hábil, evitando assim contratempos que possam comprometer o evento.

Outro ponto importante é a criação de um plano de comunicação dirigido ao público local e aos turistas sobre a atração escolhida. A divulgação adequada dos artistas pode despertar maior interesse e engajamento da comunidade, contribuindo para o sucesso do evento. Essa ação poderá incluir estratégias nas redes sociais, parcerias com influenciadores locais e materiais promocionais que ressaltem a importância cultural das bandas regionais.

É pertinente também considerar a responsabilidade social na escolha de artistas, priorizando aqueles que apresentem práticas sustentáveis e inclusivas em seus shows. Isso pode aumentar a aceitação do público e melhorar a imagem do evento, mostrando preocupação com questões sociais e ambientais.

Por fim, a formação de um comitê de acompanhamento composto por representantes da prefeitura e da comunidade local pode ser uma providência eficaz. Esse comitê poderá inserir representações locais no desenvolvimento do evento, facilitando a identificação de necessidades e a melhoria contínua de edições futuras. Assim, todas essas providências operacionais e estruturais visam não apenas a contratação eficiente, mas também a valorização da cultura regional, economicidade e eficiência na utilização dos recursos públicos.



CONTRATAÇÕES CORRELATAS

A análise da contratação de uma atração artística para a festa tradicional da temporada de veraneio em Esperantina revela que, em relação à solução escolhida – bandas ou grupos regionais – não existem contratações correlatas e/ou interdependentes que devem ser realizadas antes da efetivação desta contratação. O evento já



conta com a empresa contratada para fornecer a estrutura necessária, o que implica que as condições físicas e operacionais do local estão asseguradas.

Diante desse cenário, é importante ressaltar que a contratação das bandas ou grupos regionais pode ocorrer de maneira isolada, sem a necessidade de outras aquisições que impactem diretamente a sua execução. A infraestrutura já garantida abrange aspectos essenciais como palco, som e iluminação, eliminando assim quaisquer dependências que poderiam exigir novas contratações para manutenção ou adequações.

Embora seja possível considerar a locação de equipamentos adicionais, como instrumentos específicos ou serviços de som complementares, esses itens não são uma exigência direta para a realização da apresentação dos grupos regionais. Assim, a independência técnica e operacional da atração escolhida reafirma que não há necessidade de contratações correlatas antes da implementação da solução proposta.

Em síntese, a análise indica que a contratação das bandas ou grupos regionais pode seguir adiante sem a obrigatoriedade de aquisições adicionais, visto que todos os requisitos técnicos necessários ao evento já foram atendidos pela empresa responsável pela estrutura do evento. Isso permite um planejamento mais focado e eficiente, evitando quaisquer sobrecargas administrativas relacionadas a contratações dependentes.



IMPACTOS AMBIENTAIS

A contratação de bandas ou grupos regionais para a festa tradicional da temporada de veraneio em Esperantina pode gerar diversos impactos ambientais, que devem ser cuidadosamente analisados e mitigados. Entre os principais impactos estão a geração de resíduos sólidos, o consumo excessivo de energia, e o uso de recursos naturais.

Um dos impactos mais evidentes é a geração de resíduos sólidos, derivados tanto da estrutura do evento quanto do público presente. Para mitigar esse impacto, é essencial implementar um plano de gestão de resíduos, que inclua a utilização de materiais recicláveis e biodegradáveis. A instalação de lixeiras adequadas e sinalizadas para diferentes tipos de resíduos (orgânicos, recicláveis e rejeitos) é fundamental, assim como ações de conscientização para o público sobre a importância da correta destinação dos resíduos.

Em relação ao consumo energético, eventos dessa natureza podem demandar um grande volume de eletricidade, principalmente para iluminação e sonorização. Medidas mitigadoras incluem a utilização de equipamentos de som e iluminação com tecnologia LED e de baixo consumo de energia. Além disso, considerar a possibilidade de fontes de energia renovável, como geradores solares, pode não apenas reduzir o consumo de energia elétrica, mas também promover uma imagem de sustentabilidade para o evento.

Por último, a logística reversa deve ser uma preocupação central, especialmente no que se refere aos bens utilizados durante o evento, como estruturas temporárias, materiais promocionais e outros equipamentos. É importante desenvolver parcerias com empresas especializadas em reciclagem para garantir que materiais como plásticos, metais e papelão sejam adequadamente tratados após o evento. A devolução de itens reutilizáveis à empresa fornecedora da estrutura do evento também deve ser considerada, assim como a possibilidade de reuso de materiais em futuras edições do evento.

Dessa forma, um planejamento cuidadoso com medidas práticas de mitigação pode não apenas minimizar os impactos ambientais negativos, mas também contribuir para a imagem positiva e sustentável da festividade, promovendo um ambiente mais saudável e consciente para os participantes e para a comunidade local.



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA MUNICIPAL DE ESPERANTINA
SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO



CONCLUSÃO

As análises iniciais demonstraram que a contratação da solução aqui referida é viável e tecnicamente indispensável. Portanto, com base no que foi apresentado, podemos DECLARAR que a contratação em questão é **PLENAMENTE VIÁVEL**.

Esperantina - TO, 21 de Julho de 2025

Rênalde Pereira da Silva
Secretário de Meio Ambiente
DECRETO Nº 005/2025