



ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR - ETP



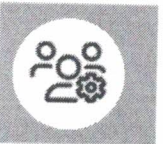
Unidade Requisitante

Secretaria Municipal de Educação, 19.530.447/0001-09



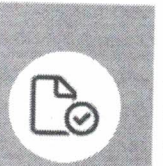
Alinhamento com o Planejamento Anual

A necessidade objeto do presente estudo não possui previsão no plano de contratações anual da Organização.



Equipe de Planejamento

Antonia Fabiana Albino de Almeida



Problema Resumido

A Prefeitura Municipal precisa de uma atração artística para o evento "dia do evangélico", evento que acontece no mês de novembro e reúne público de toda a região. A estrutura do evento já está contratada, sendo necessária apenas a contratação de um artista ou banda para a realização de show musical destinado à comunidade local e aos visitantes.

Em atendimento ao inciso I do art. 18 da Lei 14.133/2021, o presente instrumento caracteriza a primeira etapa do planejamento do processo de contratação e busca atender o interesse público envolvido e buscar a melhor solução para atendimento da necessidade aqui descrita.



DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE

A Prefeitura Municipal de Esperantina enfrenta a necessidade de contratar uma atração artística para o evento "Dia do Evangélico", programado para o mês de novembro. Este evento é um componente significativo do calendário cultural e religioso da região, promovendo a união e a celebração da comunidade evangélica local e dos visitantes de cidades vizinhas. A estrutura para a realização do evento já está assegurada, o que leva à concentração das demandas atuais na seleção e contratação de um artista ou banda que se alinhe ao perfil esperado pelo público presente.

A justificativa para esta contratação baseia-se na importância de proporcionar um espetáculo de qualidade que valorize as tradições locais e enriqueça a experiência do público em um evento que visa promover a cultura e a integração social. O valor deste tipo de atração transcende o entretenimento, contribuindo para a coesão social, a promoção do turismo local e a difusão de mensagens positivas, fundamentais em momentos de celebração comunitária.

Atender a essa necessidade é essencial não apenas para garantir o sucesso do evento, mas também para refletir o compromisso da administração pública com o fortalecimento da cultura local e a



valorização da diversidade religiosa. A escolha de uma atração musical adequada pode estimular a participação da comunidade e aumentar o engajamento dos cidadãos, reforçando o papel da Prefeitura como promotora de eventos que atendem aos anseios e interesses da população.

Diante desse contexto, torna-se premente a realização da contratação de um artista ou banda, cuja apresentação poderá contribuir significativamente para o êxito do evento "Dia do Evangélico", alinhando-se às expectativas da população e evidenciando o papel da gestão pública na promoção de eventos que exaltam a cultura e a religiosidade local.



REQUISITOS DA FUTURA CONTRATAÇÃO

A contratação de uma atração artística para o evento "Dia do Evangélico" da Prefeitura Municipal de Esperantina exige a definição de requisitos claros e específicos, visando garantir que a proposta selecionada atenda plenamente às necessidades do evento, promovendo a satisfação do público e a qualidade desejada na apresentação.

Requisitos da contratação:

1. O artista ou banda deve ter comprovada experiência em apresentações ao vivo, com um mínimo de 1 ano de atuação no mercado.
2. O artista ou banda deve possuir um portfólio com gravações áudio e/ou vídeo de apresentações anteriores que demonstrem a qualidade artística e técnica esperadas.
3. A atração deve ser capaz de interpretar repertório religioso, com ênfase em músicas de adoração evangélica, garantindo adequação temática ao evento.
4. O artista ou banda deve possuir, no mínimo, três músicas autorais ou interpretativas reconhecidas dentro do segmento gospel.
5. A apresentação deve ter duração mínima de 90 minutos, incluindo intervalo, e estar sujeita à programação do evento.
6. É necessário que a proposta inclua todos os custos relacionados à apresentação, incluindo cachê artístico, transporte e hospedagem, evitando ônus adicionais à organização do evento.
7. O artista ou banda deve apresentar atestado de regularidade junto aos órgãos previdenciários e fiscais, garantindo a conformidade legal para a realização da apresentação.
9. É obrigatório que o artista ou banda tenha disponibilidade para realizar ensaios prévios e cumprir com os horários estabelecidos pela organização do evento.

Estes requisitos visam garantir a seleção de propostas que não apenas atendam à necessidade de





contratação da atração artística, mas que também garantam a qualidade e a adequação ao perfil do público do evento.



SOLUÇÕES DISPONÍVEIS NO MERCADO

Soluções disponíveis para contratação de atração artística para o evento "Dia do Evangélico":

1. Artistas locais independentes

Vantagens:

- Custo inferior devido à redução de despesas com deslocamento e hospedagem.
- Estímulo à economia local, promovendo talentos da região.
- Flexibilidade nas negociações, permitindo adaptação ao orçamento disponível.

Desvantagens:

- Possível limitação de repertório e reconhecimento regional.
- Variedade de qualidade entre artistas, exigindo avaliação criteriosa.
- Menor experiência em grandes eventos, podendo afetar a organização do show.

2. Bandas regionais ou grupos gospel conhecidos

Vantagens:

- Maior notoriedade e identificação com o público-alvo, o que pode aumentar a participação do público.

- Experiência prévia em eventos semelhantes, reduzindo riscos operacionais.
- Potencial para atrair um público maior, devido ao seu reconhecimento.

Desvantagens:

- Custo relativamente mais elevado em comparação a artistas locais.
- Estrutura técnica mais complexa, podendo exigir ajustes na infraestrutura do evento.
- Dependência de agenda da banda, limitando possíveis datas disponíveis para o evento.

3. Artistas de renome nacional

Vantagens:

- Grande potencial de atração de público, aumentando a visibilidade do evento.
- Repertório variado e alta qualidade musical, garantido uma experiência memorável.
- Possibilidade de parcerias com patrocinadores devido à fama do artista.

Desvantagens:

- Custo elevado, podendo comprometer o orçamento do evento.
- Agendas frequentemente lotadas, dificultando a disponibilidade para o evento.
- Possíveis demandas específicas que podem impactar a logística do evento.

4. Apresentações de coletivos artísticos ou shows temáticos

Vantagens:

- Diversificação da proposta artística, oferecendo diferentes estilos musicais que podem atrair diferentes públicos.
- Flexibilidade nas configurações de apresentação, possibilitando adaptações conforme as



necessidades

do

evento.

- Pode incluir workshops ou interações com o público, agregando valor à experiência.

Desvantagens:

- Necessidade de coordenação mais complexa entre os diferentes artistas ou grupos envolvidos.
- Variabilidade na qualidade da apresentação, dependendo das habilidades dos envolvidos.
- Custo variável, dependendo da quantidade de artistas e da logística envolvida.

Análise

comparativa:

- Artistas locais independentes: melhor custo-benefício, mas risco de qualidade inconsistível e menor apelo comercial.
- Bandas regionais ou grupos gospel: bom equilíbrio entre custo, reconhecimento e experiência, adequado para o público local.
- Artistas de renome nacional: alto potencial de atração, mas com custos elevados, podendo comprometer outros aspectos do evento.
- Coletivos artísticos ou shows temáticos: versatilidade e diversidade de atrações, mas com complexidade adicional na logística e possível variação na qualidade.

A escolha da solução deve considerar a relação entre custo e benefício, a capacidade de atração do público e a adequação aos objetivos do evento, priorizando soluções que promovam a participação e o engajamento da comunidade.



DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO ESCOLHIDA COMO UM TODO

A escolha de contratar bandas regionais ou grupos gospel conhecidos para o evento “dia do evangélico” é fundamentada em diversos aspectos técnicos, operacionais e econômicos que garantem a eficácia da solução proposta.

No que tange aos aspectos técnicos, as bandas e grupos gospel escolhidos possuem um desempenho consolidado em eventos similares, apresentando uma reconhecida capacidade de interação com o público e adaptação às características locais. Essa compatibilidade com o perfil dos participantes do evento é essencial para garantir que a atração musical realmente ressoe com os anseios e expectativas da comunidade local e visitantes, promovendo um ambiente festivo e acolhedor. A experiência prévia dos artistas na realização de shows em grandes eventos contribui para diminuir potenciais riscos operacionais, já que eles estão familiarizados tanto com os desafios logísticos quanto com a estrutura técnica necessária para suas apresentações.

Em termos de benefícios operacionais, a contratação de bandas conhecidas traz diversas vantagens. Essas atrações normalmente dispõem de uma equipe técnica especializada que garante o suporte necessário, desde o transporte dos equipamentos até a montagem das estruturas de som e luz. Também é possível contar com a manutenção adequada durante todo o evento, assegurando que qualquer eventualidade possa ser rapidamente solucionada. A escalabilidade da solução se manifesta na capacidade dos artistas em atender um número variável de espectadores, atraindo não somente



pessoas da cidade, mas também de regiões vizinhas, ampliando o alcance do evento.

Economicamente, a escolha de artistas mais conhecidos pode inicialmente parecer geradora de custos elevados em comparação a músicos locais; no entanto, essa percepção deve ser desmistificada ao considerar o retorno sobre investimento. A notoriedade dessas bandas tende a aumentar significativamente a participação do público, o que pode resultar em maior consumo nos pontos de venda e potencial incremento na arrecadação de patrocínios e parcerias. Assim, mesmo que o custo inicial seja superior, o potencial de atração e engajamento do público gera um custo-benefício favorável, refletindo uma estratégia capacitante que maximiza o retorno financeiro e social do evento.

A contratação de bandas regionais ou grupos gospel conhecidos se apresenta como a solução mais viável, eficiente e adequada aos interesses públicos, garantindo uma experiência enriquecedora tanto para a comunidade local quanto para os visitantes, além de contribuir para a promoção do evento “dia do evangélico”.

Portanto, a prefeitura municipal de Esperantina optou pela contratação da cantora “ANTÔNIA GOMES E BANDA”, a Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Juventude, Esporte e Lazer fez levantamento no mercado musical e analisou os materiais (presença em redes sociais, cartazes), de forma a verificar a qualidade musical, simpatia, consagração a nível regional, estilo musical, aceitação do público regional e compatibilidade do preço de mercado.

Da consagração do artista na mídia regional, consolidados os dados, o artista se destaca na região pela excelência técnica, originalidade e criatividade. Ademais, a proposta musical se alinha com o público-alvo.



ANTÔNIA GOMES



Antônia Gomes Freitas Santana
Nascimento: 06/07/1981.
Nome Artístico: "Antônia Gomes"
Estilo Musical: Música Gospel – Pentecostal.

Antônia Gomes tem se destacado a cada ano no segmento gospel pentecostal, tornando-se um "ícone", e demonstrando ser uma grande adoradora. Dona de uma voz carregada por graves únicos, a cantora ao longo de sua carreira já gravou 9 álbuns, e obteve destaque nas canções: "Na Mesa do Rei", "Eu Vou Seguir Em Frente", "Fica Tranquilo" e "No Meu Silêncio". Depois do single "Experiência" e "General de Guerra", lança agora "A Árvore da Cruz". Antônia Gomes é casada com o empresário Jailson Santana e mãe do Gabriel.

PROJETOS EXECUTADOS

CD A IGREJA DE JOELHOS
2015
CD CHEIRO DE MILAGRE
2016



CD FICA TRANQUILO

2017

EP ABRA OS CÉUS

2018

SINGLES:

ANO 2017

MÚSICAS "SONHOS" E "FICA TRANQUILO"

ANO 2019

MÚSICAS "EXPERIÊNCIA" E "GENERAL DE GUERRA"

ANO 2020

MÚSICAS "ÁRVORE DA CRUZ" E "NUNCA PARE DE LUTAR"

ANO 2021

MÚSICAS "ESTOU CONTIGO" E "EU VOU VIVER MILAGRES"

EXPERIÊNCIAS

GIDÕES MISSIONÁRIOS DA ÚLTIMA HORA – CAMBURIÚ (SC)

2011, 2012 E 2013.

MAIOR EVENTO MISSIONÁRIO DO MUNDO.

CONGRÊSSO DE MULHERES NA ASSEMBLEIA DE DEUS – MINISTÉRIO FAMA
2016

EVENTO DE MULHERES NA IGREJA.

LIVE ANTÔNIA GOMES (DURANTE PANDEMIA)

2010 NO CANAL DO YOUTUBE DA CANTORA, ONDE CONTOU COM MAIS DE 6 MIL
PESSOAS ASSISTINDO SIMULTANEAMENTE.



PARTICIPAÇÕES ESPECIAIS

WESLEY MORAES

2018

MÚSICA: "OLHA EU AQUI"

TAYNARA SANTANA

2018

"EU VENCEREI"

RAQUEL VERAS

2018

"TEMPO DE COLHEITA"

GISLANE FERREIRA

2020

" PEDRO E JOÃO"

FABIANO SILVA

2020

"JESUS CHEGOU"

CONTATO

TELEFONE: (62) 99111-1176 (62) 99826-2002

SITE: <https://www.youtube.com/c/Ant%C3%B4niaGomes/>

EMAIL: antoniagomesmkt@gmail.com worldstarproducoes@hotmail.com

PORTIFÓLIO WEB:

<https://www.instagram.com/antoniagomesoficial/>

<https://web.facebook.com/antoniagomesoficial>



QUANTITATIVOS E VALORES

ESPECIFICAÇÕES E ESTIMATIVA DA CONTRATAÇÃO

Lote 01					
Item	Descrição	Unidade	Quant.	R\$ Unid.	R\$ Total
1	prestação de serviços referente à apresentação musical do Show Gospel com a Cantora Antônia Gomes e Banda, a realizar-se no dia 28 de novembro de 2025, durante o evento em comemoração ao Dia do Evangélico no município de Esperantina – TO	Serviço	1,00	R\$ 70.000,00	R\$ 70.000,00
Valor Total				R\$ 70.000,00	



PARCELAMENTO OU NÃO DA CONTRATAÇÃO

A contratação não será parcelada.

A contratação do artista ou banda para o evento “dia do evangélico” não será parcelada, pois a singularidade e a natureza do serviço prestado exigem uma execução única que maximiza a eficiência operacional. A realização de um show musical envolve várias etapas interligadas, como a coordenação da agenda do artista, a preparação técnica e o ensaio, que são otimizadas quando executadas em um único contrato. Parcelar a contratação poderia trazer complicações logísticas e operacionais, prejudicando o cronograma do evento e a qualidade da apresentação.

Os benefícios de se realizar a contratação em um único processo incluem a garantia de que todas as condições acordadas serão atendidas dentro de um prazo determinado, evitando o risco de descontinuidade de serviços e a necessidade de recontração em caso de problemas na execução. Além disso, ao concentrar os esforços em um único momento, a Prefeitura poderá garantir uma melhor experiência ao público, evitando eventuais lacunas que poderiam ocorrer em um sistema fragmentado.

Por fim, a não parcelação da contratação assegura o interesse público ao proporcionar um evento coeso, bem estruturado e de alta qualidade, que atende às expectativas da comunidade local e dos visitantes. Qualquer forma de parcelamento aumentaria a complexidade do processo, gerando incertezas quanto à programação e à entrega do serviço, prejudicando assim a eficácia da gestão pública e a satisfação da população.



RESULTADOS PRETENDIDOS



A escolha por bandas regionais ou grupos gospel conhecidos para o evento "Dia do Evangélico" apresenta uma boa perspectiva em termos de economicidade. Esses artistas, por serem reconhecidos pelo público-alvo, têm o potencial de atrair um número maior de visitantes ao evento. Um aumento no público gera maiores oportunidades de receitas indiretas, como vendas de alimentos, bebidas e produtos locais, além da possibilidade de patrocínios. Desta forma, mesmo com um custo relativamente mais elevado, o investimento pode ser compensado pela maior arrecadação e engajamento da comunidade.

Além disso, a experiência prévia das bandas em eventos semelhantes reduz os riscos operacionais. A familiaridade dessas equipes com o gerenciamento de grandes públicos e suas necessidades logísticas minimiza as chances de imprevistos que poderiam gerar custos adicionais. Essa segurança na execução do show também garante uma melhor experiência para os participantes, incentivando sua participação em futuras edições do evento.

Em relação ao aproveitamento dos recursos humanos, materiais e financeiros disponíveis, a seleção de artistas já estabelecidos na região implica em uma melhor gestão da infraestrutura do evento. Essas bandas geralmente têm suas próprias exigências de equipamentos, mas, como são conhecidas localmente, a Prefeitura pode negociar melhor os termos e condições contratuais, buscando parcerias que possam reduzir custos com aluguel de equipamentos e serviços complementares. Além disso, a visibilidade proporcionada por esses artistas pode engajar voluntários e colaboradores da comunidade, otimizando o uso da mão de obra local.

Por fim, a otimização dos recursos se dá pela maximização da experiência do evento para o público, garantindo satisfação e continuidade nas tradições culturais da cidade. A combinação do apelo artístico com a capacidade de gerar receita e fomentar a identidade local conferem à solução escolhida um perfil vantajoso e eficiente. Assim, a contratação de bandas regionais ou grupos gospel conhecidos representa uma alternativa viável, equilibrando qualidade e rentabilidade para a realização do evento na Prefeitura Municipal de Esperantina.



PROVIDÊNCIAS A SEREM ADOTADAS

Para a contratação de uma atração artística para o evento "Dia do Evangélico" da Prefeitura Municipal de Esperantina, considerando a escolha por bandas regionais ou grupos gospel conhecidos, é fundamental que a Administração adote providências específicas que assegurem a implementação eficaz da solução proposta. Essas providências devem ser planejadas com foco nas particularidades da atração artística escolhida, visando otimizar o uso dos recursos públicos.

Primeiramente, é necessário realizar um mapeamento detalhado das bandas ou grupos gospel disponíveis na região, levando em conta a agenda delas e buscando alternativas que possuam reconhecimento no público-Alvo. Esse levantamento deve incluir a análise de custos, disponibilidade e capacidade técnica das bandas, de forma a identificar os talentos mais adequados para o evento, garantindo assim a atratividade do show e a satisfação do público.



Em seguida, diante da complexidade técnica que artistas maiores podem exigir em termos de infraestrutura, a Prefeitura deve planejar a adequação do local do evento. Isso inclui verificar se as condições de palco, sonorização e iluminação são compatíveis com as exigências da banda ou grupo contratado, evitando possíveis contratempos operacionais no dia do evento. É recomendado ainda considerar a possibilidade de locação de equipamentos complementares, caso a estrutura existente não atenda às especificações técnicas necessárias.

Além disso, recomenda-se a contratação de um técnico de som e um produtor de eventos experientes que possam coordenar a montagem e operação do som e da luz durante a apresentação. Esses profissionais serão essenciais para garantir que o evento ocorra dentro dos parâmetros desejáveis, minimizando riscos de falhas técnicas que possam prejudicar a experiência do público e a imagem da Administração.

Por fim, é importante estabelecer um cronograma de ensaios e reuniões com a banda ou grupo selecionado antes do evento. Isso permitirá alinhar expectativas quanto à apresentação, repertório e interação com o público, contribuindo para a execução de um evento de qualidade. A participação ativa dos servidores municipais nas reuniões pode ser útil para consolidar contatos e facilitar a comunicação entre as partes envolvidas.

Essas providências visam assegurar que a contratação de uma atração artística seja feita com eficiência e responsabilidade fiscal, utilizando os recursos disponíveis da melhor maneira possível e alinhando o planejamento ao perfil do público esperado.



CONTRATAÇÕES CORRELATAS

No contexto da contratação de uma atração artística para o evento "Dia do Evangélico" pela Prefeitura Municipal de Esperantina, a análise das contratações correlatas e interdependentes revelou que não há necessidade de realizar outras contratações antes da solução escolhida. A estrutura do evento já está contratada e em funcionamento, o que torna desnecessária a aquisição de serviços ou produtos complementares que dependam diretamente da presença do artista ou banda selecionada.

As possíveis contratações que poderiam estar relacionadas ao espetáculo musical geralmente envolvem serviços de manutenção ou adequações prediais. No entanto, tendo em vista que a infraestrutura do evento já foi estabelecida e está operacional, não se identificou a necessidade de ajustes técnicos adicionais que exigiriam contratações prévias à saúde da proposta de apresentação.

Além disso, a escolha por bandas regionais ou grupos gospel conhecidos permite que essas atrações se encaixem perfeitamente nas condições já previstas para o evento, minimizando a necessidade de adaptações extras. Os artistas contemplados terão um alinhamento direto com o público, o que também reduziu a demanda por suporte logístico adicional que poderia ter emergido em situações distintas.



Portanto, a decisão de optar pela contratação de uma banda ou artista adequado para o evento, dentro da infraestrutura já disponível, sustenta a conclusão de que não há contratações correlatas ou interdependentes requeridas nesta fase. Essa estratégia assegura eficiência no processo, focando nos recursos já alocados para o evento.



IMPACTOS AMBIENTAIS

No contexto da contratação de bandas regionais ou grupos gospel para o evento "dia do evangélico" promovido pela Prefeitura Municipal de Esperantina, é importante considerar os possíveis impactos ambientais que podem surgir dessa atividade. Primeiramente, destaca-se o impacto relacionado ao aumento do consumo de energia elétrica, especialmente pela necessidade de estruturas técnicas mais complexas, como equipamentos de áudio e iluminação. Para mitigar esse impacto, recomenda-se a utilização de equipamentos de som e iluminação com tecnologias de baixo consumo energético, como LED e sistemas de sonorização eficientes, que reduzem a demanda energética durante o evento.

Outro aspecto a ser considerado é a geração de resíduos, como plásticos, papel e outros materiais descartáveis provenientes da estrutura do evento e do público presente. Para minimizar esses impactos, é recomendável adotar a prática da coleta seletiva no local, com a disponibilização de lixeiras adequadas para cada tipo de material reciclável. Além disso, a promoção de embalagens sustentáveis e de produtos reutilizáveis, como copos e talheres biodegradáveis, ajudará a reduzir a quantidade de resíduos gerados.

A logística reversa também se mostra relevante nesse contexto, pois pode organizar a destinação correta dos resíduos gerados após o evento. Isso inclui a parceria com empresas especializadas em reciclagem, que poderão coletar os materiais recicláveis e garantir seu tratamento adequado. A comunicação efetiva com o público sobre a importância da separação de resíduos e a utilização consciente dos recursos disponíveis é essencial para o sucesso dessas ações.

Finalmente, um outro impacto ambiental potencial refere-se ao transporte dos artistas e equipamentos para o evento. A fim de mitigar as emissões de gases de efeito estufa decorrentes do deslocamento, sugere-se a coordenação de transportes, priorizando o uso de veículos com tecnologia de baixa emissão, além de incentivar a carona solidária entre os participantes do evento. Essas medidas não só ajudam a preservar o meio ambiente, mas também promovem uma maior conscientização da comunidade em relação à sustentabilidade.

Com essas práticas e estratégias focadas na eficiência energética e na gestão responsável de resíduos, a Prefeitura Municipal de Esperantina pode conduzir o evento "dia do evangélico" de forma a reduzir seus impactos ambientais e promover uma experiência mais sustentável para todos os envolvidos.



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA MUNICIPAL DE ESPERANTINA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



CONCLUSÃO

As análises iniciais demonstraram que a contratação da solução aqui referida é viável e tecnicamente indispensável. Portanto, com base no que foi apresentado, podemos DECLARAR que a contratação em questão é **PLENAMENTE VIÁVEL**.

Esperantina - TO, 14 de Novembro de 2025

Antonia Fabiana Albino de Almeida
Secretária Municipal de Educação
Decreto Nº 003/2025