



ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR - ETP



Unidade Requisitante

Secretaria Municipal de Educação, 19.530.447/0001-09



Alinhamento com o Planejamento Anual

A necessidade objeto do presente estudo não possui previsão no plano de contratações anual da Organização.



Equipe de Planejamento

Antonia Fabiana Albino de Almeida



Problema Resumido

A Prefeitura Municipal de Esperantina precisa contratar uma atração artística para sua festa tradicional, a Festa do Cupuaçu, uma data comemorativa e de grande relevância para o calendário cultural da cidade.

Em atendimento ao inciso I do art. 18 da Lei 14.133/2021, o presente instrumento caracteriza a primeira etapa do planejamento do processo de contratação e busca atender o interesse público envolvido e buscar a melhor solução para atendimento da necessidade aqui descrita.



DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE

A contratação de uma atração artística para a Festa do Cupuaçu da Prefeitura Municipal de Esperantina é uma necessidade estratégica e cultural visando fortalecer o calendário festivo local e promover a valorização das tradições regionais. A referida festa, que é um evento tradicional e de grande relevância para a comunidade, desempenha um papel significativo na promoção da cultura local, além de gerar oportunidades de lazer e integração social entre os cidadãos.

A ausência de uma atração artística adequada pode comprometer a realização do evento, prejudicando não apenas a qualidade da festividade, mas também o potencial de atração de visitantes e a promoção do turismo na região. Assim, a carência de uma programação artística de qualidade se configura como um obstáculo ao pleno desenvolvimento da festa, reduzindo seu impacto positivo esperado na economia local e na valorização cultural.

A Festa do Cupuaçu não se limita a ser um mero evento festivo; representa uma oportunidade ímpar de fortalecer a identidade cultural da cidade, incentivar a participação da comunidade e atrair turistas que podem contribuir para a geração de receita e a dinamização do comércio local. Portanto, a



iniciativa de contratar uma atração artística é justificada pela necessidade de garantir um evento de alta qualidade que atenda às expectativas da população e dos visitantes, refletindo o compromisso da administração pública com a promoção do bem-estar social e a valorização do patrimônio cultural.

Diante disso, a contratação em questão deve ser encarada como um investimento no fortalecimento da cultura local e na promoção da Festa do Cupuaçu, atendendo assim ao interesse público e colaborando para a consolidação de Esperantina como um destino turístico culturalmente rico e diversificado.



REQUISITOS DA FUTURA CONTRATAÇÃO

A contratação de uma atração artística para a Festa do Cupuaçu demanda critérios bem definidos que assegurem a qualidade e a adequação da proposta à relevância cultural do evento. A seguir, estão os requisitos mínimos que devem ser atendidos pela solução contratada, garantindo a seleção da proposta mais vantajosa para a Prefeitura Municipal de Esperantina.

1. Experiência comprovada: O contratado deve ter realizado, no mínimo, 3 (três) apresentações artísticas em eventos de porte similar nos últimos 3 (três) anos, apresentando documentação comprobatória.
2. Repertório: A atração deve apresentar um repertório diversificado que contemple pelo menos 70% das canções com temática relacionada à cultura amazônica ou regional, garantindo a conexão com o público local.
3. Duração da apresentação: A apresentação artística deverá ter duração mínima de 90 (noventa) minutos, sem intervalos, além de prever 15 (quinze) minutos adicionais para testes de som e luz antes do início do show.
4. Disponibilidade: A atração deve estar disponível na data do evento, devendo essa informação ser explicitamente confirmada na proposta.
5. Contrato com profissionais: Os artistas envolvidos na apresentação devem possuir contrato formal com a empresa contratada, assim como atestados de competência que comprovem sua experiência no segmento artístico.

Estes requisitos visam assegurar que a atração contratada atenda às expectativas culturais e operacionais da Festa do Cupuaçu, promovendo um evento que represente de forma significativa a identidade da cidade de Esperantina.



SOLUÇÕES DISPONÍVEIS NO MERCADO

[Handwritten signature]



1. Apresentação de soluções disponíveis

1.1. Contratação de bandas regionais

- Vantagens:

- Custo: Geralmente, o custo de contratação de bandas locais é mais acessível, contribuindo para a alocação eficiente do orçamento.

- Qualidade: As bandas da região contam com um repertório voltado para o público local, aumentando a identificação com a cultura da Festa do Cupuaçu.

- Suporte: Apoio mais direto e ágil em situações que exigem ajustes logísticos ou técnicos.

- Desvantagens:

- Disponibilidade: A agenda das bandas pode estar comprometida devido a outros eventos no período.

- Flexibilidade: Menor capacidade de adaptação a estilos musicais variados caso haja demanda por um gênero específico.

1.2. Contratação de artistas nacionais ou renomados

- Vantagens:

- Qualidade: Artistas reconhecidos atraem um público maior, potencializando a visibilidade da festa.

- Impacto: Maior possibilidade de cobertura da mídia e interesse turístico, trazendo benefícios indiretos à cidade.

- Desvantagens:

- Custo: Alto valor de contratação, que pode comprometer o orçamento destinado a outras atividades da festa.

- Complexidade: Requisitos de infraestrutura e logística mais exigentes, incluindo demandas específicas sobre palco e som.

1.3. Parcerias com agências de eventos

- Vantagens:

- Flexibilidade: Agências podem oferecer pacotes que incluem não apenas atrações, mas também toda a logística do evento.

- Expertise: Profissionais especializados garantem melhor execução e coordenação, reduzindo riscos de falhas.

- Desvantagens:

- Custo: A contratação de agências pode ter preço elevado, sendo necessário avaliar o retorno sobre o investimento.

- Dependência: A qualidade final está ligada à competência da agência, o que pode ser uma incerteza dependendo da escolha.

1.4. Atrações alternativas (performances artísticas, danças folclóricas)

- Vantagens:

- Custo: Geralmente, propostas como grupos de dança ou performances têm custos menores por não necessitarem de equipamentos tão sofisticados.

- Diversificação: Ampliação do leque cultural apresentado ao público, fomentando a diversidade na programação.



- Desvantagens:
- Atração: Atrações menos convencionais podem não gerar o mesmo apelo que um artista renomado.
- Menor impacto: Potencial diminuição no alcance mediático comparado às contratações de grandes artistas.

2. Análise comparativa das soluções

- Bandas regionais vs. Artistas renomados:
 - Bandas locais apresentam vantagens em custo e adequação cultural, mas limitam a capacidade de atração de grandes públicos. Já os artistas renomados garantem visibilidade, porém, demandam maior investimento financeiro.
- Bandas regionais vs. Parcerias com agências:
 - Embora bandas locais sejam mais acessíveis em termos de custo, parcerias oferecem um conceito mais robusto e organizado. A decisão deve considerar a complexidade que a prefeitura está disposta a gerenciar.
- Artistas renomados vs. Atrações alternativas:
 - Enquanto artistas conhecidos proporcionam grande atração e repercussão, as atrações alternativas podem ser uma opção viável para manter os custos baixos e diversificar o conteúdo cultural.
- Atrações alternativas vs. Parcerias com agências:
 - Performances artísticas podem se beneficiar da estrutura e expertise de uma agência, podendo resultar numa programação mais coesa, embora em ambos os casos a expectativa de público e retorno financeiro pode variar significativamente.

Ao levar em conta os objetivos da contratação, especialmente em relação ao fortalecimento da identidade cultural e a geração de receita no turismo, é essencial ponderar entre a busca por notoriedade versus a valorização do artista regional, balizando decisões que atendam aos interesses públicos de forma eficaz.



DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO ESCOLHIDA COMO UM TODO

A escolha pela contratação de bandas regionais para a Festa do Cupuaçu da Prefeitura Municipal de Esperantina apresenta importantes justificativas técnicas e operacionais que enfatizam sua adequação, eficiência e viabilidade econômica.

Do ponto de vista técnico, as bandas locais oferecem uma performance cultural que ressoa com a identidade da comunidade. O repertório dessas bandas é, em geral, familiar ao público local, promovendo um sentimento de pertencimento e conexão durante a festa. Essa característica não apenas enriquece a experiência do evento, mas também garante que a mensagem cultural da festa seja transmitida de maneira autêntica. Além disso, as bandas regionais possuem facilidade de



implementação nas estruturas logísticas do evento, com menos complexidade e necessidade de recursos técnicos que, frequentemente, são exigidos por artistas de maior renome. A proximidade geográfica facilita o transporte e a montagem dos equipamentos, reduzindo o tempo de espera entre a chegada e o início das apresentações.

Os benefícios operacionais dessa escolha se destacam ainda mais quando consideramos a manutenção e o suporte. As bandas locais têm maior flexibilidade para ajustes logísticos e técnicos em virtude da proximidade com a cidade, permitindo respostas rápidas a imprevistos que possam ocorrer. Esse suporte ágil é essencial em eventos ao ar livre, onde diferentes fatores podem impactar a execução das atividades. Além disso, a menor rotatividade de bandas nos eventos regionais cria um ambiente mais colaborativo, onde os músicos podem trabalhar juntos e adaptar seu estilo de apresentação às necessidades específicas do evento, garantindo um fluxo contínuo e coeso na programação.

Em termos de economia, a contratação de bandas regionais demonstra ser uma decisão vantajosa em relação ao custo-benefício. O investimento necessário para a contratação de talentos locais é geralmente inferior ao que seria requerido para artistas de fora, especialmente aqueles de renome nacional. Essa economia financeira permite à prefeitura uma melhor alocação do orçamento disponível, possibilitando a realização de outras atividades ou melhorias na infraestrutura da festa. O retorno esperado em relação a esse investimento é significativo, pois além de promover um evento de qualidade, a valorização da cultura local contribui para o fortalecimento do turismo na região, atraindo visitantes que desejam vivenciar essa experiência autêntica, gerando receita adicional para os comerciantes e prestadores de serviços.

Ademais, a escolha por bandas regionais também alinha-se com o interesse público, promovendo a inclusão social e fomentando a economia local. Ao priorizar artistas da região, a prefeitura está incentivando não apenas o entretenimento, mas também a cultura local e o desenvolvimento econômico, que são pilares fundamentais para a consolidação da identidade da cidade. Celebrar a Festa do Cupuaçu com artistas que representam a essência cultural da comunidade reforça laços sociais e promove um sentimento de união entre os habitantes de Esperantina.

Assim, a escolha pela contratação de bandas regionais para a Festa do Cupuaçu é respaldada por elementos técnicos claros, vantagens operacionais significativas e um forte caráter econômico, todos alinhados aos interesses da comunidade. Com esta solução, a Prefeitura Municipal de Esperantina estará não apenas realizando uma festa memorável, mas também contribuindo para o fortalecimento da cultura local e o desenvolvimento socioeconômico da cidade.

Portanto, a prefeitura municipal de Esperantina optou pela contratação da dupla "DI LUCA E RAPHAEL", a Secretaria Municipal de Educação fez levantamento no mercado musical e analisou os materiais (presença em redes sociais, cartazes), de forma a verificar a qualidade musical, simpatia, consagração a nível regional, estilo musical, aceitação do público regional e compatibilidade do preço de mercado.

Da consagração dos artistas na mídia regional, consolidados os dados, os artistas se destacam na região pela excelência técnica, originalidade e criatividade. Ademais, a proposta musical se alinha com o público-alvo, onde o "piseiro e forró" se mostra predominante em comparação com outros gêneros.



AGENDA MAIO 2025

15 PALMAS
AGROTINS

16 ESPERANTINA
FESTA DO CUPU

24 SÃO SEBASTIÃO
FESTA DO PEIXE

24 LUZINÓPOLIS
ANIVERSÁRIO DA CIDADE

SHOWS
MAIO

DILUCA
& RAPHAEL

CONTATO P/ SHOWS (63) 9.9276-7673

AGENDA SUJEITA A ALTERAÇÃO



**AGENDA
CARNIVAL**

**DI LUCA
& RAPHAEL**

SEX 17 FEV PEDRO AFONSO	SÁB 18 FEV ANGICO
DOM 19 FEV CRISTALÂNDIA	SEG 20 FEV PALMAS

SHOWS ☎ (63) 99276-7673

Instagram Facebook YouTube @dilucaeraphaeloficial







ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA MUNICIPAL DE ESPERANTINA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



1
2

QUANTITATIVOS E VALORES

ESPECIFICAÇÕES E ESTIMATIVA DA CONTRATAÇÃO

Lote 01					
Item	Descrição	Unidade	Quant.	R\$ Unid.	R\$ Total
1	Prestação de serviço de show artístico da dupla DI LUCA E RAPHAEL no dia 16/05/2025, na XVIII festa do cupu em Esperantina/TO. com duração mínima de 2hrs e 30min (duas horas e meia).	Serviço	1,00	R\$ 50.000,00	R\$ 50.000,00
Valor Total					R\$ 50.000,00

3

PARCELAMENTO OU NÃO DA CONTRATAÇÃO

A contratação não será parcelada.

A contratação para a Festa do Cupuaçu não será parcelada, considerando que a execução do evento requer uma programação coesa e consolidada em um único momento. A natureza da atração artística demanda uma articulação entre todos os elementos do show, como o cronograma de apresentações, sonorização e demais serviços correlatos, que são mais eficientes quando realizados de forma integrada. O parcelamento poderia fragilizar essa organização, causando desconexões entre as atrações e dificultando a logística necessária para garantir o sucesso do evento.

Além disso, a contratação de bandas regionais traz vantagens significativas, como a acessibilidade financeira e a conexão cultural com o público local. Esses aspectos são fundamentais para promover a festa e seu significado para a comunidade. Ao optar pela contratação integral, asseguramos que todo o orçamento destinado à atração artística seja utilizado de maneira otimizada em um único contrato, evitando o risco de dispersão de recursos e tempo na gestão de diferentes contratações parciais.

Por fim, a não realização do parcelamento tem um impacto positivo no atendimento ao interesse público, pois colabora para uma experiência mais rica e completa durante a festividade. As contratações realizadas de forma unificada garantem que o evento se mantenha alinhado com as expectativas da população, proporcionando um ambiente harmônico e atraente, fundamental para o fortalecimento das tradições culturais da cidade.

4

RESULTADOS PRETENDIDOS

A contratação de bandas regionais para a Festa do Cupuaçu representa uma solução economicamente viável e alinhada com os objetivos da Prefeitura Municipal de Esperantina. A principal vantagem dessa escolha é o custo acessível, que se traduz em um melhor aproveitamento do orçamento destinado ao



evento. Bandas locais geralmente apresentam tarifas mais competitivas em comparação a atrações de nível nacional, permitindo que os recursos financeiros sejam distribuídos de maneira eficiente entre outras demandas do evento, como infraestrutura e promoção.

Além do aspecto financeiro, a contratação de bandas regionais favorece a qualidade do espetáculo por meio de um repertório que ressoa com a cultura local. Isso contribui para uma experiência mais rica e significativa para os participantes, aumentando a identificação do público com a festividade. Essa conexão cultural não apenas enriquece o evento, mas também promove um sentimento de pertencimento entre os cidadãos, valorizando as tradições locais.

Os recursos humanos e materiais também são otimizados com a escolha de bandas da região. O suporte logístico tende a ser mais ágil, pois essas bandas estão próximas e podem lidar rapidamente com ajustes necessários. Essa proximidade reduz custos adicionais relacionados ao transporte e à hospedagem, permitindo que a Prefeitura concentre seus esforços na gestão do evento de forma proativa.

Entretanto, deve-se considerar a disponibilidade das bandas, que pode ser um fator limitante. Mesmo assim, a flexibilidade em ter múltiplas opções dentro do contexto regional proporciona uma margem maior para negociação e adaptação às necessidades específicas da festa. Dessa forma, a solução proposta não só maximiza o custo-benefício, mas também garante um uso eficiente dos recursos disponíveis, resultando em uma Festa do Cupuaçu bem-sucedida e atraente para toda a comunidade.



PROVIDÊNCIAS A SEREM ADOTADAS

Para garantir a contratação eficaz de bandas regionais para a Festa do Cupuaçu, a Prefeitura Municipal de Esperantina deve adotar diversas providências operacionais e estruturais. Inicialmente, é fundamental realizar um levantamento das bandas disponíveis na região com antecedência, considerando não apenas as datas em que se realizará a festa, mas também os compromissos prévios das bandas que possam inviabilizar a contratação. Essa análise preliminar ajudará a identificar potenciais artistas que estejam alinhados com o perfil cultural da festa.

Além disso, uma vez selecionadas as bandas, a administração deve considerar a elaboração de um termo de referência ou projeto básico que detalhe claramente as expectativas quanto às apresentações, incluindo duração dos shows, estrutura técnica necessária, e requisitos de transporte e alojamento, caso aplicável. Isso contribuirá para a transparência e eficiência no processo de contratação, assegurando que as demandas sejam atendidas adequadamente.

Outro aspecto importante refere-se à segurança e logística do evento. A administração local deverá planejar a infraestrutura necessária para receber os artistas e o público, garantindo acesso adequado, medidas de segurança e suporte técnico durante os shows. É recomendável a articulação prévia com órgãos municipais responsáveis pela segurança pública e saúde para estabelecer protocolos que garantam a realização tranquila do evento.



Caso as contratações de bandas incluam elementos técnicos específicos, como sonorização e iluminação, é prudente avaliar a necessidade de contratar profissionais ou empresas especializadas nessa área. Isso facilitará a adequação das performances às expectativas do público e contribuirá para a qualidade geral do evento.

Por fim, considerando o repertório regional e a identidade cultural, é necessário promover ações de sensibilização junto ao corpo administrativo responsável pela fiscalização. Esse treinamento pode abordar a peculiaridade dos contratos artísticos, ressaltando aspectos como a negociação e execução de contratos, assim como a avaliação do desempenho das bandas. Embora esse tipo de capacitação não seja comum em contratações administrativas gerais, é justificável neste contexto específico para garantir um monitoramento eficaz e evitar possíveis falhas na execução contratual.

Essas providências visam assegurar que a contratação atenda aos princípios de economicidade, eficiência e eficácia, promovendo uma celebração que reverencie a cultura local e otimize o uso dos recursos públicos disponibilizados pela Prefeitura.



CONTRATAÇÕES CORRELATAS

No contexto da contratação de uma atração artística para a Festa do Cupuaçu, foi realizada uma análise quanto à necessidade de contratações correlatas e/ou interdependentes que possam impactar diretamente na execução desta solução. Após avaliação minuciosa, constatou-se que não há necessidade de contratações adicionais que dependam técnica ou operacionalmente da contratação das bandas regionais.

As únicas situações que poderiam ser consideradas como necessárias para garantir a realização do evento são aquelas relacionadas ao suporte logístico que se refere estritamente à infraestrutura necessária para a apresentação das atrações artísticas. No entanto, essa infraestrutura - como sonorização, iluminação e estrutura de palco - pode ser contratada de forma independente e em parceria com a mesma empresa ou fornecedor que contrataria as bandas, o que elimina a necessidade de contratações separadas nesse contexto.

Dessa forma, pode-se concluir que a contratação de bandas regionais é autossuficiente e não requer outras contratações correlatas ou interdependentes para sua efetivação. Portanto, a solução escolhida pode ser implementada sem a exigência de etapas adicionais que poderiam atrasar ou complicar o processo de realização da festa. Essa alocação focada no próprio item principal da contratação evita a complexidade desnecessária que poderia surgir de equipes ou serviços adicionais e assegura que os recursos orçamentários sejam aplicados de maneira eficiente e direta no objetivo central do evento.



IMPACTOS AMBIENTAIS

A contratação de bandas regionais para a Festa do Cupuaçu pode gerar diversos impactos ambientais que devem ser considerados na elaboração do estudo técnico preliminar. Primeiramente, a geração de resíduos sólidos é um dos principais impactos associados a eventos desse tipo, incluindo embalagens de alimentos e bebidas, materiais promocionais descartáveis e outros dejetos provenientes da atividade dos participantes. Para mitigar essa questão, recomenda-se a implementação de um plano de gestão de resíduos que inclua a disponibilidade de lixeiras devidamente identificadas para reciclagem e composição, além de campanhas educativas sobre a importância da separação correta dos resíduos.

Outro impacto relevante pode ser o consumo excessivo de energia elétrica durante o evento, especialmente com o uso de equipamentos de som e iluminação. Para minimizar esse efeito, é crucial priorizar o uso de sistemas de som e iluminação que sejam energeticamente eficientes, como LED, que consomem menos energia em comparação com as tecnologias tradicionais. Além disso, a promoção de práticas sustentáveis, como a utilização de fontes energéticas renováveis, deve ser considerada, sempre que viável, para reduzir a pegada de carbono associada ao evento.

Além dos aspectos relacionados à produção de resíduos e consumo de energia, a logística reversa deve ser parte integrante do planejamento da festa. Isso envolve a análise dos bens e refúgios gerados e uma estratégia clara para a sua destinação adequada após o evento. É válido estabelecer parcerias com cooperativas de catadores ou empresas de reciclagem que possam coletar os materiais recicláveis após a festividade, assegurando que eles não sejam descartados inadequadamente. Essa prática traz benefícios tanto ambientais quanto sociais, promovendo a economia circular.

Por fim, é importante considerar a poluição sonora e o seu impacto sobre a comunidade local. O planejamento das apresentações deve respeitar os horários estabelecidos e limitar os níveis de decibéis, sempre buscando o diálogo com a população local para minimizar desconfortos. Com essas diretrizes, a Prefeitura Municipal de Esperantina poderá realizar a Festa do Cupuaçu de maneira mais sustentável, garantindo experiências positivas para todos os envolvidos e preservando o meio ambiente.



CONCLUSÃO

As análises iniciais demonstraram que a contratação da solução aqui referida é viável e tecnicamente indispensável. Portanto, com base no que foi apresentado, podemos DECLARAR que a contratação em questão é **PLENAMENTE VIÁVEL**.



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA MUNICIPAL DE ESPERANTINA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



Esperantina - TO, 25 de Abril de 2025

Antonia Fabiana Albino de Almeida
Secretária Municipal de Educação
Decreto Nº 003/2025