



ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR - ETP



Unidade Requisitante

Secretaria Municipal de Meio Ambiente, 25.064.080/0001-70



Alinhamento com o Planejamento Anual

A necessidade objeto do presente estudo não possui previsão no plano de contratações anual da Organização.



Equipe de Planejamento

Rênalde Pereira da Silva



Problema Resumido

A Prefeitura Municipal de Esperantina precisa contratar uma atração artística para sua festa tradicional temporada de veraneio, que ocorre no mês de agosto na praia do São Francisco em Esperantina – TO, visto que já tem contratada uma empresa para fornecer a estrutura para o evento.



DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE

A Prefeitura Municipal de Esperantina enfrenta a necessidade de contratar uma atração artística para sua tradicional festa de temporada de veraneio, que ocorrerá no mês de agosto na praia do São Francisco. A realização deste evento é essencial para a promoção cultural e o fomento ao turismo local, além de ser uma oportunidade para a valorização da arte e da cultura regional.

A contratação de uma atração artística é um componente crítico para a concretização do evento, pois a presença de artistas renomados ou de destaque regional contribui significativamente para atrair público e gerar engajamento social. Isso não apenas fortalece a identidade cultural da região, mas também impulsiona a



economia local, beneficiando comerciantes e prestadores de serviços durante o período da festa.

Adicionalmente, a realização do evento com uma atração artística adequada é vital para atender às expectativas da comunidade e visitantes, que aguardam por experiências culturais enriquecedoras. Essa satisfação do público reflete diretamente no fortalecimento do relacionamento entre a prefeitura e os cidadãos, promovendo um sentimento de pertencimento e orgulho local.

Assim, a necessidade de contratar uma atração artística para a festa de veraneio em Esperantina é justificada pela importância que o evento possui para a cultura, economia e coesão social da comunidade. O atendimento a essa demanda não apenas evidenciará o compromisso da gestão pública com a promoção cultural, mas também almeja garantir uma festividade que respeite e valorize as expressões artísticas locais e regionais.



REQUISITOS DA FUTURA CONTRATAÇÃO

Para atender à necessidade da Prefeitura Municipal de Esperantina em contratar uma atração artística para a festa tradicional da temporada de veraneio, que ocorrerá em agosto na praia do São Francisco, foram elaborados requisitos específicos. Esses requisitos visam garantir a seleção de uma proposta vantajosa e adequada à realização do evento, respeitando os princípios da economicidade, eficiência e qualidade.

1. Atração artisticamente reconhecida com experiência anterior em eventos similares, comprovada por meio de portfólio ou vídeo de apresentações.
2. O artista ou grupo artístico deverá apresentar pelo menos três referências de shows realizados nos últimos dois anos, incluindo nome do evento, público estimado e feedback de organizadores.
3. O evento deve ser composto por no mínimo 90 minutos de apresentação, sem intervalos excessivos, considerando o entretenimento contínuo do público.
4. A apresentação deve incluir repertório diversificado, visando atingir a faixa etária de 10 a 60 anos, garantindo acessibilidade e aceitação ampla do público.
5. A atração deverá estar disponível na data e horário da festividade, especificando claramente suas condições de transporte e logística.
6. É necessário fornecer todos os equipamentos necessários para a realização da apresentação, caso não sejam disponibilizados pela empresa responsável pela estrutura do evento, incluindo sistema de som e iluminação de qualidade.
7. O contratado deverá apresentar um plano de segurança para a realização do evento, detalhando medidas de prevenção e resposta a possíveis emergências.
8. O artista ou grupo deverá ter documentação regularizada, incluindo alvará de funcionamento, certidões negativas de débito e comprovação de responsabilidade civil, quando aplicável.
9. A proposta apresentada deverá incluir valor total da contratação, discriminando custos relacionados a cachê, transporte, alimentação, hospedagem (quando aplicável) e encargos sociais.
10. O contrato deverá permitir penalidades claras em caso de descumprimento das obrigações assumidas, assegurando o cumprimento do calendário de atividades acordado.



Esses requisitos assegurarão que a seleção da atração artística seja realizada de forma transparente e eficaz, priorizando a satisfação dos cidadãos envolvidos no evento.



SOLUÇÕES DISPONÍVEIS NO MERCADO

Soluções disponíveis para a contratação de atração artística para a festa de verão da Prefeitura Municipal de Esperantina:

1. ****Contratação de Artista Local****

- Vantagens:
 - Custo reduzido em comparação a artistas de renome nacional devido à minimização de despesas com transporte e hospedagem.
 - Estímulo à economia local, valorizando talentos da região.
 - Maior facilidade de negociação e adequação às necessidades específicas do evento.
 - Flexibilidade na definição de horários e formatos de apresentação.
- Desvantagens:
 - Possível limitação na qualidade e reconhecimento, podendo impactar na atração de público.
 - Menor experiência em eventos grandes, o que pode afetar a execução.

2. ****Contratação de Artista Nacional/Reconhecido****

- Vantagens:
 - Maior atratividade de público em razão do reconhecimento e qualidade do artista.
 - Experiência comprovada em grandes eventos, aumentando as chances de sucesso da atração.
 - Maior garantia de vendas de ingressos e adesão popular ao evento.
- Desvantagens:
 - Custos elevados, incluindo cachê e despesas adicionais (transporte, hospedagem).
 - Menos flexibilidade na negociação, com exigências contratuais mais rígidas.
 - Prazo de implementação pode ser longo, necessitando de planejamento antecipado.

3. ****Agenciamento Artístico****

- Vantagens:
 - Acesso a uma variedade de artistas, otimizando o tempo de elaboração de propostas.
 - Serviços adicionais de suporte, como planejamento e execução do show.
 - Possibilidade de pacotes com outros serviços, como estrutura e logística, gerando economia de escala.
- Desvantagens:
 - Custos variáveis, dependendo das taxas do agenciador, que podem encarecer a contratação.
 - Dependência de terceiros, que pode resultar em menos controle sobre aspectos artísticos.
 - Necessidade de um contrato claro para evitar mal-entendidos sobre obrigações e expectativas.

4. ****Atrações Temáticas ou Culturais Regionais****

- Vantagens:
 - Enriquecimento cultural e valorização das tradições locais, promovendo identidade regional.



- Custo potencialmente menor se comparado a atrações nacionais.
- Engajamento da comunidade local, atraindo um público que valoriza a cultura.
- Desvantagens:
 - Limitação na reconhecibilidade, podendo impactar a divulgação do evento.
 - Risco de pouca diversidade nas opções artísticas oferecidas, caso não haja variedade na programação.

5. ****Eventos Multiculturais com Diversas Atrações****

- Vantagens:
 - Atração de diversos públicos, aumentando o alcance e a participação no evento.
 - Maior engajamento através da oferta de variadas experiências culturais.
 - Possibilidade de patrocínios e parcerias que podem reduzir custos.
- Desvantagens:
 - Complexidade na organização e coordenação de múltiplos artistas.
 - Necessidade de maior infraestrutura, o que pode elevar os custos.
 - Desafios logísticos relacionados à compatibilização de horários e performance de diferentes atrações.

Análise Comparativa das Soluções:

- As opções de contratação de artista local e atrações culturais regionais tendem a ser as mais econômicas, mas podem limitar o apelo do evento.
- As contratações de artistas reconhecidos oferecem alta atratividade, mas convém considerar o impacto orçamentário, dado os altos custos envolvidos.
- O agenciamento artístico surge como uma alternativa viável que, apesar dos custos algumas vezes elevados, oferece suporte e eficiência na execução do evento.
- Eventos multiculturais podem se destacar em termos de engajamento, mas requerem plano detalhado e gestão eficaz para minimizar riscos operacionais.

Esses fatores devem ser ponderados criteriosamente ao definir a estratégia de contratação visando maximizar os objetivos do evento e atender ao interesse público de forma eficiente.



DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO ESCOLHIDA COMO UM TODO

A escolha pela contratação de um artista nacional e reconhecido para a festa tradicional da temporada de veraneio em Esperantina está fundamentada em diversos aspectos que visam garantir a eficiência, qualidade e sucesso do evento. Esse tipo de atração traz consigo um apelo popular significativo, o que, por sua vez, promete aumentar a atratividade do público. Um artista com renome possui um histórico de performances que não apenas atraem uma maior quantidade de espectadores, mas também elevam a satisfação do público presente, criando experiências memoráveis que incentivam a repetição de eventos futuros.

Em termos de aspectos técnicos e operacionais, a experiência comprovada dos artistas renomados em grandes eventos é um diferencial importante. Esses profissionais costumam ter uma equipe capacitada que os acompanha, garantindo um desempenho técnico superior, além de uma apresentação mais envolvente. A compatibilidade entre as expectativas do público e a proposta artística oferecida é mais facilmente atingida



quando se contrata um artista de projeção nacional, uma vez que eles geralmente têm expertise em adaptação de seu trabalho a diferentes públicos e contextos. Isso resulta em uma facilidade de implementação do plano de shows, com menos riscos associados a problemas de execução.

Do ponto de vista operacional, a manutenção e o suporte das operações são mais eficientes com espaços, equipamentos e tecnologia de ponta que esses artistas costumam demandar. Geralmente, estabelecem relações sólidas com fornecedores de serviços como iluminação, sonorização e produção, o que facilita todo o gerenciamento logístico do evento. Além disso, a escalabilidade é um aspecto contemplado, pois eventos maiores podem acontecer com a mesma estrutura, podendo ser ampliada caso haja demanda por mais atrações ou atividades adicionais.

Economicamente, a opção de contratar um artista nacional traz benefícios significativos em termos de custo-benefício. Embora o investimento inicial possa ser elevado, os retornos potenciais em forma de ingressos vendidos e geração de renda para comerciantes locais superam consideravelmente esse custo. O reconhecimento do artista potencializa a venda de ingressos, reduzindo os riscos financeiros associados ao evento. Além disso, o aumento na adesão popular gera retorno salarial aos trabalhadores envolvidos, com efeitos positivos na economia local, impulsionando o turismo e favorecendo os setores de comércio e serviços durante o período do evento.

Portanto, a decisão pela contratação de um artista nacional e reconhecido para o festival em Esperantina não somente se justifica, mas se revela uma estratégia inteligente e alinhada às necessidades e expectativas da comunidade e visitantes. Os benefícios esperados em termos técnicos, operacionais e econômicos convergem para a realização de um evento bem-sucedido, condizente com a importância cultural e social da festa na cidade.

Em virtude desses fatores, a prefeitura municipal de Esperantina optou pela contratação da banda "LIBEROU GERAL", a Secretaria Municipal de Meio Ambiente e Cultura fez levantamento no mercado musical e analisou os materiais (presença em redes sociais, entrevistas, cartazes, vídeos no YouTube), de forma a verificar a qualidade musical, simpatia, consagração a nível nacional, estilo musical, aceitação do público regional e compatibilidade do preço de mercado.

Da consagração da banda pela mídia, consolidados os dados, a banda se destaca na região pela excelência técnica, originalidade e criatividade. Ademais, a proposta musical se alinha com o público-alvo, onde o "piseiro e forró" se mostra predominante em comparação com outros gêneros.



RELEASE E PORTFÓLIO

BANDA Liberou GERAL





A BANDA LIBEROU GERAL

Fundada em 1998 em Goiânia-GO, a Banda Liberou Geral encontrou sua verdadeira casa em Palmas-TO já no ano seguinte, quando a capital tocantinense acolheu o grupo como base de seus trabalhos. Desde então, a banda vem marcando presença por todo o estado do Tocantins, Maranhão, Pará, Goiás e além, conquistando plateias por onde passa.



banda_liberou_geral

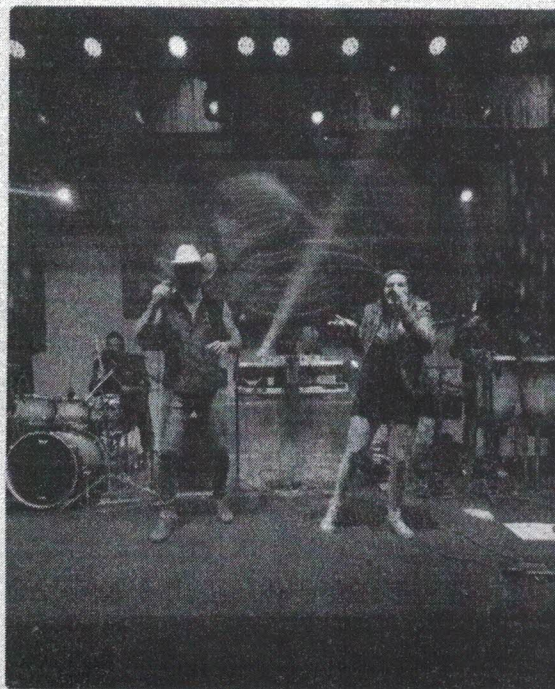


(63) 98444-7458



Banda Liberou Geral

Com um repertório eclético e formado por músicos profissionais — incluindo vocalistas feminino e masculino — a banda se destaca por sua energia contagiante e por shows animados e vibrantes. Sua trajetória é marcada por um público fiel, construído ao longo de anos de apresentações de alto nível.



banda_liberou_geral



(63) 98444-7458



Banda Liberou Geral

O setlist da Banda Liberou Geral é cuidadosamente composto por músicas autorais e releituras de grandes sucessos ("covers"), permitindo alcançar um público ainda mais amplo. Em sua carreira independente, lançou álbuns que receberam ótima aceitação e consolidaram seu espaço no cenário musical.



banda_liberou_geral



(63) 98444-7458



Banda Liberou Geral

Ao longo dos anos, o grupo teve a oportunidade de se apresentar em eventos de destaque, como:

- exposições agropecuárias
- aniversários de cidades
- temporadas de praia
- formaturas e eventos sociais diversos



banda_liberou_geral



(63) 98444-7458

Banda Liberou Geral

Com uma agenda sempre movimentada, a Banda Liberou Geral entrega em suas apresentações alegria, profissionalismo e muito entretenimento, atendendo às expectativas do público e transformando cada show em uma festa memorável.





ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA MUNICIPAL DE ESPERANTINA
SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO



banda_liberou_geral



(63) 98444-7458



BANDA Liberou GERAL



Jornal do Tocantins

(63) 99997-2522




CAPA POLÍTICA ECONOMIA MUNDO VIDA URBANA ESPORTE MAGAZINE OPINIÃO INFORMEIRIA VÍDEOS



Maria Roberta

BIP

Banda Liberou Geral é atração do Baile dos Bancários

26/08/2017 - 10:00

Banda Liberou Geral é atração do Baile dos Bancários

O Dia dos Bancários é comemorado em 23 de agosto. Para celebrar a data, o Sindicato dos Bancários do Tocantins (Sibanco-TO) vai realizar a tradicional festa de classe, o Baile dos Bancários. A festa será realizada no próximo sexta-feira, 24, a partir das 22h30, no






Olá, esta matéria é exclusiva para assinantes.

Já sou Assinante

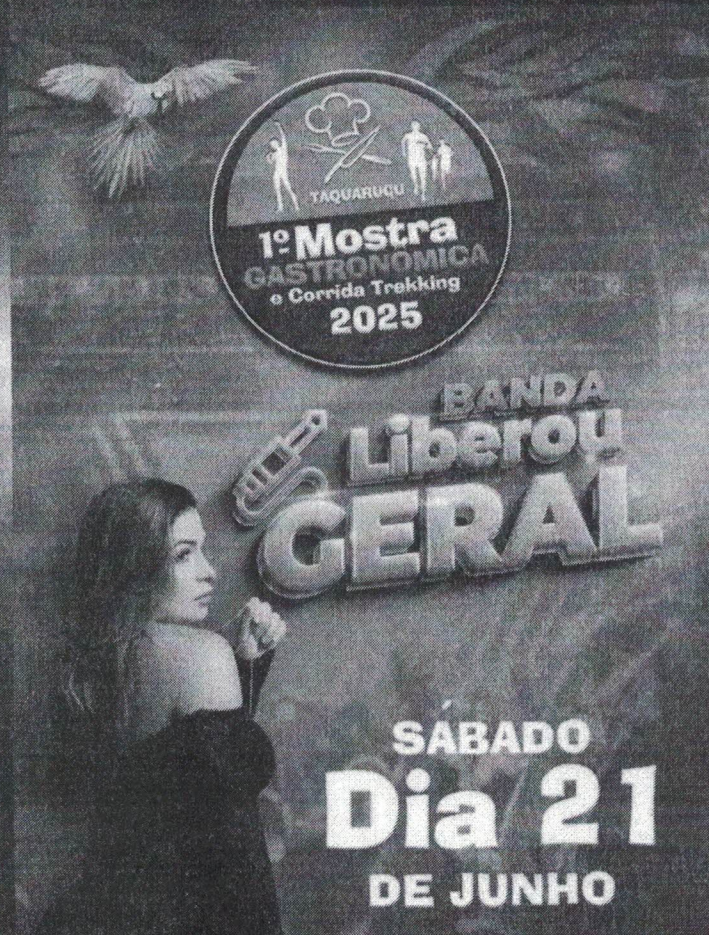
FAZCOLOCAR

(63) 98444-7458



Eventos

BANDA
**Liberou
GERAL**



banda_liberou_geral



(63) 98444-7458



Eventos

BANDA Liberou GERAL



Baile dos Bancários

THE RETURN

CRYSTAL HALL | **30 AUGUST** | 10:30 PM

Banda Liberou Geral / DJ

Jantar | Bateria | Placa de dança | Seguradora | Churrasco

Entrada: Carneiro da Tábua + 1 acompanhante

 banda_liberou_geral

 (63) 98444-7458



Rede Social

BANDA
Liberou
GERAL



banda_liberou_geral



(63) 98444-7458



BANDA Liberou GERAL



banda_liberou_geral



(63) 98444-7458



QUANTITATIVOS E VALORES

ESPECIFICAÇÕES E ESTIMATIVA DA CONTRATAÇÃO					
Item	Descrição	Unidade	Quant.	R\$ Unid.	R\$ Total
1	Contratação de atração da "BANDA LIBEROU GERAL" para apresentar-se no dia 17 de agosto de 2025 no evento denominado "TEMPORADA DE VERÃO 2025", no município de Esperantina- TO.	Serviço	1,00	R\$ 50.000,00	R\$ 50.000,00
Valor Total					R\$ 50.000,00



PARCELAMENTO OU NÃO DA CONTRATAÇÃO

A contratação não será parcelada.

A contratação para a atração artística do evento tradicional de veraneio da Prefeitura Municipal de Esperantina não será parcelada, uma vez que a natureza deste tipo de contratação exige um planejamento e execução unificados. A atração de um artista nacional ou reconhecido demanda uma abordagem coesa em termos de marketing e promoção, que se beneficia de uma negociação e execução centralizadas. A fragmentação do processo poderia comprometer a qualidade do evento, uma vez que a atração artística é um dos principais fatores que influenciam a adesão do público.

Ademais, o parcelamento da contratação poderia trazer desafios logísticos significativos, tais como a necessidade de coordenação entre diferentes fornecedores e serviços, o que poderia criar receios sobre a sinergia do evento e aumentar o risco de atrasos na implementação. Isso poderia refletir negativamente no atendimento às expectativas do público, dificultando o sucesso do evento e resultando na possibilidade de perda de credibilidade para a administração pública.

Finalmente, a concretização da contratação em uma única fase garante maior previsibilidade no planejamento financeiro e operacional do evento, facilitando o controle de custos e a transferência direta de responsabilidades ao artístico contratado. Dessa forma, a eficiência na execução da contratação é assegurada, promovendo a melhor utilização dos recursos públicos em benefício da comunidade e valorizando a tradição cultural local.



RESULTADOS PRETENDIDOS



A contratação de um artista nacional ou reconhecido para a festa tradicional da Prefeitura Municipal de Esperantina apresenta uma solução que se destaca em termos de economicidade e otimização dos recursos disponíveis. A presença de um artista de renome não apenas atrai um público maior, como também aumenta as vendas de ingressos, potencializando a arrecadação do evento. Essa maior adesão popular se traduz em um custo-benefício mais favorável, onde o investimento no cachê já elevado pode ser compensado pela receita adicional gerada.

Ao optar por um artista com experiência comprovada em grandes eventos, a administração pública garante uma execução mais eficiente e segura do evento, minimizando riscos associados à falta de público e possíveis falhas na atração. A reputação do artista tende a gerar expectativa e engajamento na comunidade, resultando em uma melhor utilização dos recursos humanos e materiais, uma vez que aprende-se com experiências passadas e eventuais erros de organização podem ser evitados.

Os recursos financeiros serão melhor aplicados, pois a expectativa de retorno financeiro é ampliada através do aumento no fluxo de visitantes e turistas. O planejamento antecipado necessário para essa contratação também permite uma gestão mais eficaz das despesas relacionadas ao evento, garantindo que todos os aspectos, desde logística até marketing, sejam coordenados de maneira integrada.

Em síntese, a escolha pela contratação de um artista nacional representa um alinhamento entre a busca pelo sucesso do evento e o uso eficiente dos recursos disponíveis. Ao maximizar o custo-benefício e garantir uma adequação nas ações empreendidas, a Prefeitura Municipal de Esperantina estará promovendo não apenas uma festividade de qualidade, mas também contribuindo para a valorização econômica da região.



PROVIDÊNCIAS A SEREM ADOTADAS

Para a contratação de uma atração artística reconhecida para a festa tradicional da temporada de veraneio em Esperantina, a Prefeitura deve adotar providências específicas que garantam a implementação eficaz da solução escolhida. Primeiramente, é fundamental realizar uma análise detalhada das necessidades e características do evento, considerando o perfil do público-alvo, a adequação do artista ao tema do evento e as expectativas de presença do público. Essa análise deve resultar na definição clara de critérios de seleção do artista, permitindo que a escolha promova verdadeira atratividade à festividade.

Outra providência essencial é a elaboração de um plano de comunicação e marketing voltado para a divulgação da atração, que potencialize a visibilidade do evento e contribua para a venda de ingressos. Isso inclui definir canais de comunicação, estratégias de engajamento com a comunidade local e uso de plataformas digitais para alcançar um público mais amplo, refletindo diretamente na adesão popular ao evento.

Além disso, considerando a natureza dos artistas renomados, é necessário assegurar que a estrutura contratada para o evento esteja adequada às exigências específicas do artista, incluindo recursos como palco, som, iluminação e segurança. A empresa responsável pela estrutura deve ser devidamente orientada sobre essas necessidades para garantir a qualidade e a segurança da apresentação.



Outra medida importante é a elaboração de um cronograma detalhado que inclua todas as etapas do evento, desde a chegada do artista até a finalização do show. Este cronograma deve contemplar prazos para montagem de estrutura, ensaios, realização do evento, desmontagem e retorno, permitindo uma gestão eficiente do tempo e dos recursos disponíveis.

Adicionalmente, é crucial prever a contratação de serviços adicionais que garantam a segurança e a logística do evento, como reforço na equipe de segurança, controle de acessos, ambulâncias para emergências e transporte para o artista e sua equipe. Esses elementos são fundamentais para minimizar riscos e garantir a fluidez do evento.

Por fim, caso haja necessidade de capacitação específica dos servidores encarregados da fiscalização e gestão contratual em relação às exigências do artista contratado, essa capacitação deve ser realizada com ênfase nas particularidades dessa contratação. Isso se faz necessário para que os profissionais estejam preparados para lidar com especificidades contratuais e demandas do artista, assegurando assim a efetiva execução do contrato e evitando possíveis falhas durante o evento.

Ao adotar essas providências, a administração municipal poderá maximizar o aproveitamento dos recursos públicos, garantindo que a atração escolhida proporcione uma celebração memorável e atenda às expectativas da população.



CONTRATAÇÕES CORRELATAS

A análise da necessidade de contratações correlatas e/ou interdependentes para a contratação de uma atração artística na festa tradicional da temporada de veraneio em Esperantina revela que não há demandas adicionais que precisem ser atendidas antes da solução escolhida. A razão principal é que a estrutura do evento já está garantida por meio de um contrato existente com uma empresa responsável, a qual proporcionará toda a infraestrutura necessária.

Nesse contexto, a presença do artista nacional reconhecido não exige contratações complementares em aspectos técnicos ou operacionais que poderiam impactar diretamente a realização do show. Por exemplo, serviços como sonorização, iluminação e montagem de palco estão inclusos na estrutura contratada previamente, portanto, não demandam novas aquisições ou contratações para garantir o funcionamento adequado do evento.

Adicionalmente, não existem intervenções necessárias no espaço físico da praia do São Francisco que possam interferir ou exigir ajustes antes da apresentação do artista. As condições do local e as infraestruturas existentes estão adequadas para suportar a demanda esperada durante o evento, minimizando a necessidade de novas contratações.

Dessa forma, a escolha pela contratação do artista reconhecido pode ser realizada de maneira autônoma, pois não requer contratações correlatas ou interdependentes que interfiram na execução satisfatória da celebração. A gestão orçamentária se concentra apenas nos custos relacionados ao artista em si, sem a sobrecarga de outras contratações que poderiam atrasar ou complicar a logística do acontecimento. Assim, a decisão tomada é eficiente e direta, garantindo a viabilidade do evento sem a necessidade de outras contratações.



IMPACTOS AMBIENTAIS

Ao considerar a contratação de um artista nacional para o evento de veraneio em Esperantina, é essencial identificar os potenciais impactos ambientais que essa solução pode gerar. Entre os principais impactos, destacam-se o aumento da poluição sonora, a geração de resíduos sólidos e a maior demanda por energia durante a realização do evento.

A poluição sonora é uma preocupação relevante, pois a apresentação de atrações artísticas pode gerar níveis elevados de ruído, impactando não apenas os participantes do evento, mas também as comunidades vizinhas. Para mitigar esse impacto, recomenda-se a utilização de equipamentos de som modernos e eficientes, que possuam sistemas de controle de volume e direcionamento sonoro, minimizando a dispersão do som e evitando incômodos desnecessários nas áreas adjacentes. Além disso, deve-se estabelecer horários limitados para as apresentações e promover conscientização sobre a importância do respeito à quietude após períodos de shows.

A geração de resíduos sólidos é outra questão significativa, uma vez que eventos desse porte frequentemente produzem grandes quantidades de lixo. Medidas mitigadoras práticas incluem a implementação de uma política de redução e separação de resíduos. Isso pode ser feito através da distribuição de lixeiras identificadas para reciclagem (papel, plástico, metal) e orgânicos, assim como a contratação de uma empresa especializada na gestão de resíduos, que garantiria a destinação correta dos materiais recicláveis. O uso de produtos descartáveis biodegradáveis nas barracas de alimentação também deve ser incentivado para reduzir a persistência de lixo no meio ambiente.

Em relação ao consumo de energia, é fundamental optar por soluções que priorizem a eficiência energética. A utilização de geradores de energia com baixo consumo de combustível, além da instalação de sistema de iluminação LED em toda a área do evento, contribuirá para a redução do impacto ambiental. É importante também promover a conscientização entre os organizadores e participantes sobre o uso responsável da energia elétrica.

Por fim, a logística reversa deve ser considerada nos processos de desfazimento de bens e refugos resultantes do evento. A proposta de implementar um sistema de coleta e reaproveitamento de materiais reutilizáveis ou recicláveis, bem como organizar parcerias com cooperativas locais de reciclagem, pode reduzir significativamente os impactos relacionados ao descarte inadequado destes materiais. Adicionalmente, para itens como palcos, estruturas temporárias e equipamentos usados no evento, deve-se pensar em sua destinação sustentável, seja por meio de reutilização em futuras edições do evento ou pela venda a outros interessados.

Essas medidas visam promover um alinhamento entre a realização do evento e a preservação ambiental, assegurando que a contratação do artista escolhido ocorra de forma responsável e com foco em soluções de baixo impacto ambiental.



CONCLUSÃO



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA MUNICIPAL DE ESPERANTINA
SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO



As análises iniciais demonstraram que a contratação da solução aqui referida é viável e tecnicamente indispensável. Portanto, com base no que foi apresentado, podemos DECLARAR que a contratação em questão é **PLENAMENTE VIÁVEL**.

Esperantina - TO, 21 de Julho de 2025

Rênalde Pereira da Silva
Secretário de Meio Ambiente
DECRETO Nº 005/2025