



ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR - ETP



Unidade Requisitante

Secretaria Municipal de Meio Ambiente, 25.064.080/0001-70



Alinhamento com o Planejamento Anual

A necessidade objeto do presente estudo não possui previsão no plano de contratações anual da Organização.



Equipe de Planejamento

Rênalde Pereira da Silva



Problema Resumido

A Prefeitura Municipal de Esperantina precisa contratar uma atração artística para sua tradicional temporada de veraneio, que ocorre no mês de agosto na praia do São Francisco em Esperantina – TO.



DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE

A Prefeitura Municipal de Esperantina enfrenta a necessidade de contratar uma atração artística para sua tradicional temporada de veraneio, que ocorrerá no mês de agosto na praia do São Francisco. A realização deste evento é essencial para a promoção cultural e o fomento ao turismo local, além de ser uma oportunidade para a valorização da arte e da cultura regional.

A contratação de uma atração artística é um componente crítico para a concretização do evento, pois a presença de artistas renomados ou de destaque regional contribui significativamente para atrair público e gerar engajamento social. Isso não apenas fortalece a identidade cultural da região, mas também impulsiona a economia local, beneficiando comerciantes e prestadores de serviços durante o período da festa.



Adicionalmente, a realização do evento com uma atração artística adequada é vital para atender às expectativas da comunidade e visitantes, que aguardam por experiências culturais enriquecedoras. Essa satisfação do público reflete diretamente no fortalecimento do relacionamento entre a prefeitura e os cidadãos, promovendo um sentimento de pertencimento e orgulho local.

Assim, a necessidade de contratar uma atração artística para a tradicional temporada de veraneio é justificada pela importância que o evento possui para a cultura, economia e coesão social da comunidade. O atendimento a essa demanda não apenas evidenciará o compromisso da gestão pública com a promoção cultural, mas também almeja garantir uma festividade que respeite e valorize as expressões artísticas locais e regionais.



REQUISITOS DA FUTURA CONTRATAÇÃO

Para atender à necessidade da Prefeitura Municipal de Esperantina em contratar uma atração artística para a festa tradicional da temporada de veraneio, que ocorrerá em agosto na praia do São Francisco, foram elaborados requisitos específicos. Esses requisitos visam garantir a seleção de uma proposta vantajosa e adequada à realização do evento, respeitando os princípios da economicidade, eficiência e qualidade.

1. Atração artisticamente reconhecida com experiência anterior em eventos similares, comprovada por meio de portfólio ou vídeo de apresentações.
2. O artista ou grupo artístico deverá apresentar pelo menos três referências de shows realizados nos últimos dois anos, incluindo nome do evento, público estimado e feedback de organizadores.
3. O evento deve ser composto por no mínimo 90 minutos de apresentação, sem intervalos excessivos, considerando o entretenimento contínuo do público.
4. A apresentação deve incluir repertório diversificado, visando atingir a faixa etária de 10 a 60 anos, garantindo acessibilidade e aceitação ampla do público.
5. A atração deverá estar disponível na data e horário da festividade, especificando claramente suas condições de transporte e logística.
6. É necessário fornecer todos os equipamentos necessários para a realização da apresentação, caso não sejam disponibilizados pela empresa responsável pela estrutura do evento, incluindo sistema de som e iluminação de qualidade.
7. O contratado deverá apresentar um plano de segurança para a realização do evento, detalhando medidas de prevenção e resposta a possíveis emergências.
8. O artista ou grupo deverá ter documentação regularizada, certidões negativas de débito e comprovação de responsabilidade civil, quando aplicável.
9. A proposta apresentada deverá incluir valor total da contratação, discriminando custos relacionados a cachê, transporte, alimentação, hospedagem (quando aplicável) e encargos sociais.



10. O contrato deverá permitir penalidades claras em caso de descumprimento das obrigações assumidas, assegurando o cumprimento do calendário de atividades acordado.

Esses requisitos assegurarão que a seleção da atração artística seja realizada de forma transparente e eficaz, priorizando a satisfação dos cidadãos envolvidos no evento.



SOLUÇÕES DISPONÍVEIS NO MERCADO

Soluções disponíveis para a contratação de atração artística para sua tradicional temporada de veraneio, que ocorre no mês de agosto na praia do São Francisco em Esperantina – TO:

1. **Contratação de Artista Local**

- Vantagens:

- Custo reduzido em comparação a artistas de renome nacional devido à minimização de despesas com transporte e hospedagem.

- Estímulo à economia local, valorizando talentos da região.

- Maior facilidade de negociação e adequação às necessidades específicas do evento.

- Flexibilidade na definição de horários e formatos de apresentação.

- Desvantagens:

- Possível limitação na qualidade e reconhecimento, podendo impactar na atração de público.

- Menor experiência em eventos grandes, o que pode afetar a execução.

2. **Contratação de Artista Nacional/Reconhecido**

- Vantagens:

- Maior atratividade de público em razão do reconhecimento e qualidade do artista.

- Experiência comprovada em grandes eventos, aumentando as chances de sucesso da atração.

- Amplo fomento à economia e ao turismo local, atraindo visitantes de municípios vizinhos e aquecendo o comércio, os serviços e a rede hoteleira da região.

- Desvantagens:

- Custos elevados, incluindo cachê e despesas adicionais (transporte, hospedagem).

- Menos flexibilidade na negociação, com exigências contratuais mais rígidas.

- Prazo de implementação pode ser longo, necessitando de planejamento antecipado.

3. **Agenciamento Artístico**

- Vantagens:

- Acesso a uma variedade de artistas, otimizando o tempo de elaboração de propostas.

- Serviços adicionais de suporte, como planejamento e execução do show.

- Possibilidade de pacotes com outros serviços, como estrutura e logística, gerando economia de escala.

- Desvantagens:

- Custos variáveis, dependendo das taxas do agenciador, que podem encarecer a contratação.

- Dependência de terceiros, que pode resultar em menos controle sobre aspectos artísticos.

- Necessidade de um contrato claro para evitar mal-entendidos sobre obrigações e expectativas.



4. ****Atrações Temáticas ou Culturais Regionais****

- Vantagens:
 - Enriquecimento cultural e valorização das tradições locais, promovendo identidade regional.
 - Custo potencialmente menor se comparado a atrações nacionais.
 - Engajamento da comunidade local, atraindo um público que valoriza a cultura.
- Desvantagens:
 - Limitação na reconhecibilidade, podendo impactar a divulgação do evento.
 - Risco de pouca diversidade nas opções artísticas oferecidas, caso não haja variedade na programação.

5. ****Eventos Multiculturais com Diversas Atrações****

- Vantagens:
 - Atração de diversos públicos, aumentando o alcance e a participação no evento.
 - Maior engajamento através da oferta de variadas experiências culturais.
 - Possibilidade de patrocínios e parcerias que podem reduzir custos.
- Desvantagens:
 - Complexidade na organização e coordenação de múltiplos artistas.
 - Necessidade de maior infraestrutura, o que pode elevar os custos.
 - Desafios logísticos relacionados à compatibilização de horários e performance de diferentes atrações.

Análise Comparativa das Soluções:

- As opções de contratação de artista local e atrações culturais regionais tendem a ser as mais econômicas, mas podem limitar o apelo do evento.
- As contratações de artistas reconhecidos oferecem alta atratividade, mas convém considerar o impacto orçamentário, dado os altos custos envolvidos.
- O agenciamento artístico surge como uma alternativa viável que, apesar dos custos algumas vezes elevados, oferece suporte e eficiência na execução do evento.
- Eventos multiculturais podem se destacar em termos de engajamento, mas requerem plano detalhado e gestão eficaz para minimizar riscos operacionais.

Esses fatores devem ser ponderados criteriosamente ao definir a estratégia de contratação visando maximizar os objetivos do evento e atender ao interesse público de forma eficiente.



DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO ESCOLHIDA COMO UM TODO

A escolha pela contratação de um artista de consagração nacional para a tradicional Temporada de Veraneio em Esperantina – TO fundamenta-se na busca pela eficiência, qualidade e maximização do interesse público. Uma atração de grande apelo popular garante alta atratividade, atraindo um volume expressivo de espectadores e fomentando a consolidação do evento no calendário turístico regional.

Sob a ótica técnica e operacional, a expertise de artistas renomados em grandes eventos representa um diferencial mitigador de riscos. Tais profissionais dispõem de equipes altamente capacitadas, assegurando um



padrão de excelência na execução do espetáculo. A sinergia entre o repertório do artista e a expectativa do público local resulta em uma implementação segura do planejamento, reduzindo consideravelmente os riscos de falhas operacionais e garantindo o sucesso da festividade.

No aspecto logístico, o suporte exigido por atrações de nível nacional eleva o padrão estrutural do evento. O cumprimento rigoroso das exigências técnicas de sonorização, iluminação e produção otimiza a gestão da infraestrutura montada, a qual também servirá de forma escalável para as demais atividades e atrações regionais que utilizarão o mesmo espaço durante a temporada.

Economicamente, a contratação traduz-se em notória vantajosidade e elevado custo-benefício para a Administração. Embora o cachê artístico demande um investimento expressivo, o retorno financeiro indireto para o Município supera substancialmente o desembolso. O amplo poder de convocação do artista gera um aquecimento imediato na economia local, impulsionando a rede hoteleira, o setor de alimentação, o comércio varejista e os prestadores de serviços, além de gerar empregos temporários e fomentar a circulação de renda durante o período do evento.

Diante desses fatores, a Prefeitura Municipal de Esperantina optou pela contratação do artista **MARCYNHO SENSACÃO**. Para embasar tal decisão, a Secretaria Municipal de Meio Ambiente e Turismo realizou um minucioso levantamento mercadológico — consubstanciado pelos documentos anexos a este Estudo Técnico Preliminar —, analisando a presença do artista em redes sociais, plataformas de vídeo, cobertura da mídia e métricas de engajamento digital.

Os dados consolidados comprovam inequivocamente a consagração do artista pela opinião pública em nível nacional, destacando-se por sua excelência técnica, originalidade e carisma. Ademais, a proposta musical (marcada por gêneros como o piseiro, forró e seresta) possui aderência absoluta à identidade cultural da região e ao perfil do público-alvo, demonstrando plena compatibilidade técnica e financeira com os preços praticados no mercado do entretenimento para eventos dessa magnitude.



QUANTITATIVOS E VALORES

Considerando a natureza singular da contratação artística, que torna inviável a pesquisa comparativa de mercado com outros profissionais, a presente contratação direta, por inexigibilidade de licitação, adota a metodologia de análise do histórico de cachês do próprio contratado.

Nos termos da legislação pertinente, quando não é possível estimar o valor mediante cotação padrão, a justificativa de preços deve basear-se em contratações congêneres realizadas pelo futuro contratado.

Dessa forma, a adequação do valor fundamenta-se nas notas fiscais anexas, emitidas pelo artista para outros contratantes — públicos ou privados — no período de até um ano anterior a esta contratação. A referida documentação comprova que o preço proposto ao município (conforme detalhado no quadro abaixo) é compatível com os honorários habitualmente praticados pelo profissional, restando o valor devidamente justificado.



ESPECIFICAÇÕES E ESTIMATIVA DA CONTRATAÇÃO					
Item	Descrição	Unidade	Quant.	R\$ Unid.	R\$ Total
1	Contratação para apresentação do artista "MARCYNHO SENSACÃO" para apresentar-se no dia 22/08/2026, duração do show de 1:30h no evento denominado "TEMPORADA DE PRAIA DE ESPERANTINA 2026", no município de Esperantina-TO.	Serviço	1,00	R\$ 300.000,00	R\$ 300.000,00
Valor Total				R\$ 300.000,00	

O pagamento do cachê artístico será custeado de forma rateada, sendo 50% (cinquenta por cento) de responsabilidade do Município de Esperantina – TO e 50% (cinquenta por cento) a cargo do Governo do Estado do Tocantins, por intermédio da Secretaria de Turismo (SETUR-TO). O repasse ocorrerá no prazo de até 10 (dez) dias após a realização da apresentação, em estrita conformidade com as condições estabelecidas na proposta comercial do artista.



PARCELAMENTO OU NÃO DA CONTRATAÇÃO

A contratação não será parcelada.

A contratação para a atração artística do evento tradicional de veraneio da Prefeitura Municipal de Esperantina não será parcelada, uma vez que a natureza deste tipo de contratação exige um planejamento e execução unificados. A atração de um artista nacional ou reconhecido demanda uma abordagem coesa em termos de marketing e promoção, que se beneficia de uma negociação e execução centralizadas. A fragmentação do processo poderia comprometer a qualidade do evento, uma vez que a atração artística é um dos principais fatores que influenciam a adesão do público.

Ademais, o parcelamento da contratação poderia trazer desafios logísticos significativos, tais como a necessidade de coordenação entre diferentes fornecedores e serviços, o que poderia criar receios sobre a sinergia do evento e aumentar o risco de atrasos na implementação. Isso poderia refletir negativamente no atendimento às expectativas do público, dificultando o sucesso do evento e resultando na possibilidade de perda de credibilidade para a administração pública.

Finalmente, a concretização da contratação em uma única fase garante maior previsibilidade no planejamento financeiro e operacional do evento, facilitando o controle de custos e a transferência direta de responsabilidades ao artístico contratado. Dessa forma, a eficiência na execução da contratação é assegurada, promovendo a melhor utilização dos recursos públicos em benefício da comunidade e valorizando a tradição cultural local.



RESULTADOS PRETENDIDOS



A contratação de um artista nacional para a tradicional temporada de veraneio, que ocorre no mês de agosto na praia do São Francisco em Esperantina – TO, apresenta uma solução que se destaca em termos de economicidade e otimização dos recursos públicos. A presença de um artista de renome, aliada ao acesso totalmente gratuito, atrai um contingente expressivamente maior de espectadores. Essa ampla adesão popular se traduz em um custo-benefício altamente favorável para a Administração, pois o investimento no cachê artístico é amplamente compensado pelo fomento direto e indireto à economia local, aquecendo de forma significativa os setores de comércio, serviços, hotelaria e alimentação do município.

Ao optar por um artista com experiência comprovada em grandes eventos, a gestão pública garante uma execução mais eficiente e segura do espetáculo, minimizando riscos associados à falta de público. A reputação da atração gera forte expectativa e engajamento tanto na comunidade local quanto em cidades vizinhas, resultando em uma melhor utilização dos recursos humanos e materiais mobilizados para a organização, além de promover a efetiva democratização do acesso ao lazer e à cultura.

Nesse cenário, os recursos financeiros são aplicados de forma estratégica, uma vez que a expectativa de retorno econômico se consolida através do aumento maciço no fluxo de visitantes e turistas. O planejamento antecipado necessário para essa contratação permite uma gestão eficaz e transparente das despesas relacionadas ao evento, garantindo que todos os aspectos — desde a logística de infraestrutura até a segurança e o marketing — sejam coordenados de maneira integrada para receber o grande público.

Em síntese, a escolha pela contratação de atração nacional com entrada franca representa o alinhamento ideal entre o sucesso social do evento e o uso eficiente do erário. Ao maximizar o custo-benefício, a Prefeitura Municipal de Esperantina estará não apenas promovendo uma festividade de alta qualidade e acessível a todos, mas também impulsionando de forma vigorosa o desenvolvimento econômico, turístico e a valorização da região.



PROVIDÊNCIAS A SEREM ADOTADAS

Para a contratação de uma atração artística de nível nacional para a tradicional temporada de veraneio, que ocorre no mês de agosto na praia do São Francisco em Esperantina – TO, a Administração Municipal deve adotar providências específicas que garantam a implementação eficaz, econômica e segura da solução escolhida. Tais medidas englobam:

- **Análise de Adequação e Perfil:** Realizar uma análise detalhada das necessidades do evento, considerando o perfil do público-alvo, a adequação do artista ao viés cultural da festividade e a estimativa de público. Essa análise define os critérios que garantem a atratividade do evento e o fomento ao turismo local.
- **Plano de Comunicação e Engajamento:** Elaborar um plano de divulgação voltado para potencializar a visibilidade da atração. Isso inclui a definição de canais de comunicação institucionais e o uso de plataformas digitais para alcançar o público regional, refletindo diretamente na adesão popular e no sucesso do evento gratuito.
- **Alinhamento de Infraestrutura (Rider Técnico):** Assegurar que a infraestrutura contratada para o evento (como dimensões de palco, potência de som, equipamentos de iluminação e painéis de LED) atenda rigorosamente às exigências técnicas do artista. A empresa responsável pela montagem deve



ser devidamente orientada sobre essas especificações para garantir a máxima qualidade e segurança da apresentação.

- **Logística e Segurança Integrada:** Coordenar a disponibilidade de serviços de apoio fundamentais para a fluidez do evento e mitigação de riscos. Isso inclui o dimensionamento de segurança desarmada, instalação de grades disciplinadoras, banheiros químicos, controle de acessos, além da presença de ambulâncias e profissionais de saúde para eventuais emergências.
- **Capacitação e Fiscalização Contratual:** Orientar previamente os servidores designados para a gestão e fiscalização do contrato (fiscais técnico e administrativo) quanto às particularidades desta contratação. É imperativo que a equipe esteja preparada para conferir o check-list do artista, fiscalizar a montagem de camarins e lidar com as especificidades do setor de entretenimento, assegurando a fiel execução do instrumento contratual.



CONTRATAÇÕES CORRELATAS

A análise da necessidade de contratações correlatas e/ou interdependentes para a contratação de uma atração artística na tradicional da temporada de veraneio em Esperantina revela que não há demandas adicionais que precisem ser atendidas antes da solução escolhida. A razão principal é que a estrutura do evento já está garantida por meio de um contrato existente com uma empresa responsável, a qual proporcionará toda a infraestrutura necessária.

Nesse contexto, a presença do artista nacional reconhecido não exige contratações complementares em aspectos técnicos ou operacionais que poderiam impactar diretamente a realização do show. Por exemplo, serviços como sonorização, iluminação e montagem de palco estão inclusos na estrutura contratada previamente, portanto, não demandam novas aquisições ou contratações para garantir o funcionamento adequado do evento.

Adicionalmente, não existem intervenções necessárias no espaço físico da praia do São Francisco que possam interferir ou exigir ajustes antes da apresentação do artista. As condições do local e as infraestruturas existentes estão adequadas para suportar a demanda esperada durante o evento, minimizando a necessidade de novas contratações.

Dessa forma, a escolha pela contratação do artista reconhecido pode ser realizada de maneira autônoma, pois não requer contratações correlatas ou interdependentes que interfiram na execução satisfatória da celebração. A gestão orçamentária se concentra apenas nos custos relacionados ao artista em si, sem a sobrecarga de outras contratações que poderiam atrasar ou complicar a logística do acontecimento. Assim, a decisão tomada é eficiente e direta, garantindo a viabilidade do evento sem a necessidade de outras contratações.



IMPACTOS AMBIENTAIS



Ao considerar a contratação de um artista nacional para o evento de veraneio em Esperantina, é essencial identificar os potenciais impactos ambientais que essa solução pode gerar. Entre os principais impactos, destacam-se o aumento da poluição sonora, a geração de resíduos sólidos e a maior demanda por energia durante a realização do evento.

A poluição sonora é uma preocupação relevante, pois a apresentação de atrações artísticas pode gerar níveis elevados de ruído, impactando não apenas os participantes do evento, mas também as comunidades vizinhas. Para mitigar esse impacto, recomenda-se a utilização de equipamentos de som modernos e eficientes, que possuam sistemas de controle de volume e direcionamento sonoro, minimizando a dispersão do som e evitando incômodos desnecessários nas áreas adjacentes. Além disso, deve-se estabelecer horários limitados para as apresentações e promover conscientização sobre a importância do respeito à quietude após períodos de shows.

A geração de resíduos sólidos é outra questão significativa, uma vez que eventos desse porte frequentemente produzem grandes quantidades de lixo. Medidas mitigadoras práticas incluem a implementação de uma política de redução e separação de resíduos. Isso pode ser feito através da distribuição de lixeiras identificadas para reciclagem (papel, plástico, metal) e orgânicos, assim como a contratação de uma empresa especializada na gestão de resíduos, que garantiria a destinação correta dos materiais recicláveis. O uso de produtos descartáveis biodegradáveis nas barracas de alimentação também deve ser incentivado para reduzir a persistência de lixo no meio ambiente.

Em relação ao consumo de energia, é fundamental optar por soluções que priorizem a eficiência energética. A utilização de geradores de energia com baixo consumo de combustível, além da instalação de sistema de iluminação LED em toda a área do evento, contribuirá para a redução do impacto ambiental. É importante também promover a conscientização entre os organizadores e participantes sobre o uso responsável da energia elétrica.

Por fim, a logística reversa deve ser considerada nos processos de desfazimento de bens e refugos resultantes do evento. A proposta de implementar um sistema de coleta e reaproveitamento de materiais reutilizáveis ou recicláveis, bem como organizar parcerias com cooperativas locais de reciclagem, pode reduzir significativamente os impactos relacionados ao descarte inadequado destes materiais. Adicionalmente, para itens como palcos, estruturas temporárias e equipamentos usados no evento, deve-se pensar em sua destinação sustentável, seja por meio de reutilização em futuras edições do evento ou pela venda a outros interessados.

Essas medidas visam promover um alinhamento entre a realização do evento e a preservação ambiental, assegurando que a contratação do artista escolhido ocorra de forma responsável e com foco em soluções de baixo impacto ambiental.



CONCLUSÃO

As análises iniciais demonstraram que a contratação da solução aqui referida é viável e tecnicamente indispensável. Portanto, com base no que foi apresentado, podemos DECLARAR que a contratação em questão é **PLENAMENTE VIÁVEL**.



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA MUNICIPAL DE ESPERANTINA
SECRETARIA MUNICIPAL DE MEIO AMBIENTE



Esperantina - TO, 29 de Julho de 2026

Rênalde Pereira da Silva
Secretário de Meio Ambiente
DECRETO Nº 005/2025